dossier de premsa

Ajuntament de Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS

PUBLICADES EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ ESCRITS

acceso.com

ÍNDEX

Ajuntament de Badalona

Data	Titular/Mitjà	Pàg.	Docs.
09/07/10	BADALONA ACOLLIRÀ 27 COLLES DE DIABLES PER CELEBRAR LA FESTA DEL FOC / EL PUNT (BARCELONES NORD)	5	1
09/07/10	BADALONA, CAPITAL DEL MOMENT / PRESENCIA	6	2
12/08/10	BADALONA SUSPÈN L'ESCOLA DE MÚSICA TRADICIONAL L'ANY EN QUÈ ÉS CAPITAL CULTURAL / EL PUNT BARCELONA	8	1
18/08/10	EL PP DEFENSA L'ESCOLA TRADICIONAL CATALANA / EL PUNT BARCELONA	9	1
10/09/10	ART A PRIMERA LÍNIA DE MAR / EL PUNT (BARCELONES NORD)	10	1
22/10/10	BADALONA EXPLICADA EN RODOLINS / EL PUNT (BARCELONES NORD)	11	1
07/11/10	SANT JERONI BUSCA FONS PER FRENAR EL DETERIORAMENT / EL PUNT BARCELONA	12	1
10/11/10	CENT CREADORS INTERNACIONALS SUMEN EL SEU ART PER BADALONA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	13	1
10/11/10	EL PATRIMONI PANSIT / EL PUNT (BARCELONES NORD)	14	1
16/11/10	PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	15	1
17/11/10	LA INAUGURACIÓ DEL MUSEU, COLOFÓ FINAL DE LA CAPITALITAT / EL PUNT (BARCELONES NORD)	16	1
25/11/10	AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	17	1
26/11/10	LA TRETZENA, AMB LLUMS I OMBRES / EL PUNT (BARCELONES NORD)	18	1
02/12/10	PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	19	1
11/12/10	EL PREMI ENRIC BORRÀS ES LLIURA AVUI AL ZORRILLA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	20	1

Alcalde de Badalona

Data	Titular/Mitjà	Pàg.	Docs.
17/12/10	BADALONA DEIXA DE SER CAPITAL CULTURAL I GUANYA EN PATRIMONI ARQUEOLÒGIC / EL PUNT (BARCELONES NORD)	22	1
18/12/10	BADALONA MOSTRA AL MÓN EL LLEGAT ROMÀ MÉS ESPECTACULAR / EL PUNT (BARCELONES NORD)	23	2

ÍNDEX

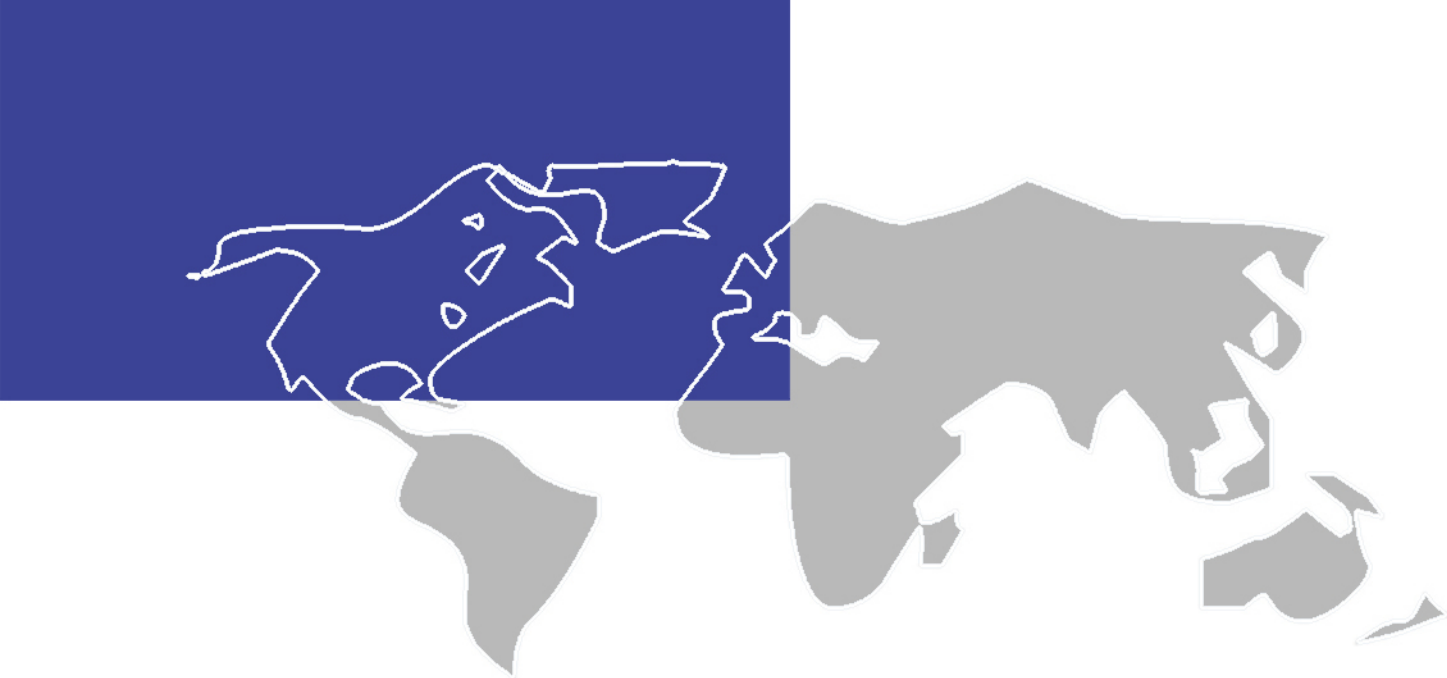
Badalona

Data	Titular/Mitjà	Pàg.	Docs.
06/07/10	FESTA DEL FOC EN BADALONA / 20 MINUTOS BARCELONA	26	1
09/07/10	BADALONA S'ENCÉN / AVUI (SORTIM)	27	1
09/07/10	NOCHES DE VERANO SOLIDARIAS / GUIA DEL OCIO DE BARCELONA	28	1
09/07/10	CULTURA / PRESENCIA	29	1
09/07/10	TARRAGONA VOL QUE CATALUNYA SIGUI LA CAPITAL D'EUROPA / PRESENCIA	30	1
15/07/10	AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	31	1
21/07/10	BADALONA DE 9 / AVUI	32	1
24/07/10	LES ESCOLES ES QUEDEN SENSE PROGRAMA D'ART / EL PUNT (BARCELONES NORD)	33	1
04/08/10	ENS AGRADA / TIME OUT BARCELONA	34	1
12/08/10	EL PESSEBRE VIVENT D'ENGORDANY, PRIMERA PEDRA D'ESCALDES 2011 / EL PERIODIC D' ANDORRA	35	1
13/08/10	EL PESSEBRE VIVENT D'ENGORDANY, PRIMERA PEDRA D'ESCALDES 2011 / EL PERIODIC D' ANDORRA	36	1
14/08/10	BADALONA VIU DOS ÚNICS DIES DE FESTA MAJOR / EL PUNT BARCELONA	37	1
17/09/10	AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	38	1
17/09/10	LA DANSA MÉS BELLA FA HISTÒRIA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	39	1
18/09/10	L'APLEC DE LA SARDANA ARRIBA A LA 66A EDICIÓ / EL PUNT (BARCELONES NORD)	40	1
21/09/10	POMPEU FABRA TORNA A BADALONA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	41	1
25/09/10	EL PRINCIPAL REOBRE AMB UN ESPECTACLE DE CIRC FET A MIDA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	42	1
02/10/10	BADALONA RET HOMENATGE A RAIMON AMB UN CONCERT DE CANT CORAL MULTITUDINARI / EL PUNT (BARCELONES NORD)	43	1
09/10/10	BADALONA ES CONVERTEIX DEMÀ EN LA CAPITAL GEGANTERA DEL MARESME / EL PUNT (BARCELONES NORD)	44	1
15/10/10	AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	45	1

ÍNDEX

Badalona

Data	Titular/Mitjà	Pàg.	Docs.
17/10/10	AGENDA / EL PUNT BARCELONA	46	1
29/10/10	LA CIUTAT A SOBRE DE L'ESCENARI / EL PUNT (BARCELONES NORD)	47	1
16/11/10	LES BÈSTIES DE FOC ES REUNIRAN DISSABTE A BADALONA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	48	1
17/11/10	PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	49	1
19/11/10	BADALONA SERÀ AQUEST CAP DE SETMANA EL CENTRE DEL MÓN CLÀSSIC / EL PUNT (BARCELONES NORD)	50	1
20/11/10	LA PLANA ESTRENA UNA SARDANA BADALONINA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	51	1
21/11/10	AGENDA / EL PUNT BARCELONA	52	1
26/11/10	BIG BAND D'ANIVERSARI / AVUI (SORTIM)	53	1
26/11/10	LA BIG BAND DE BADALONA CELEBRA QUINZE ANYS / EL PUNT (BARCELONES NORD)	54	1
02/12/10	L'ESPAI BETÚLIA RET HOMENATGE A JOAN ARGENTÉ / EL PUNT (BARCELONES NORD)	55	1
13/12/10	ABRE EL PESSEBRE DE BADALONA / 20 MINUTOS BARCELONA	56	1
16/12/10	QUAN BETLEM SEMBLA BADALONA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	57	1
17/12/10	'MUSEU DE BADALONA'. AQUEST VESPRE S'INAUGURA L'AMPLIACIÓ DEL CENTRE I LA NOVA MUSEOGRAFIA DE LES TERMES I EL DECUMANUS EN LA CLOENDA DE BADALONA 2010 CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA. ES PODRÀ CONTEMPL / 20 MINUTOS BARCELONA	58	1
17/12/10	AGENDA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	59	1
17/12/10	PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	60	1
18/12/10	REDESCOBRINT BAETULO / EL PUNT BARCELONA	61	1
18/12/10	PORTADA / EL PUNT (BARCELONES NORD)	62	1
20/12/10	BADALONA, 'EXCAPITAL' / AVUI	63	1
20/12/10	BADALONA, 'EXCAPITAL' / EL PUNT BARCELONA	64	1



Ajuntament de Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS

Ajuntament de

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
09/07/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 292,00 € Área (cm2): 126,4 Ocupación: 13,27 % Documento: 1/1 Cód: 39599119

Badalona acollirà 27 colles de diables per celebrar la Festa del Foc

M. MEMBRIVES / **Badalona**

● Els barris de Pomar i Llefià s'ompliran de guspires aquest vespre i demà per celebrar la Festa del Foc, una convocatòria que aplegarà 27 colles de diables procedents de la demarcació de Barcelona que poden arribar a congregar prop d'un miler de persones.

Es tracta d'una celebració que es fa a Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, a proposta de les colles de foc de la ciutat: Badalona Bèsties de Foc, Diables de Badalona, diables Kapaoltis i Bufons del Foc. L'objectiu és que Badalona tingui el correfoc més gran que mai s'hagi fet i que les guspires es vegin en barris allunyats del centre.

La festa s'enceta aquest vespre a les vuit amb el correfoc infantil, que recorrerà alguns dels carrers principals de Pomar. Demà la celebració es trasllada al territori dels Kapaoltis, el barri de Llefià, a partir de les sis amb una fira del foc i l'inici de festes. A les vuit es farà la tabalada, que començarà a la rambla de Floridablanca i acabarà a la plaça de Trafalgar. El correfoc pròpiament dit tindrà dues branques amb dos recorreguts diferenciats per poder distribuir millor els participants. Començarà a dos quarts de deu i està previst que acabi al voltant de les onze de la nit a la plaça de Trafalgar. Allà es farà el final de festa amb un castell de focs. L'Ajuntament de Badalona ha organitzat un dispositiu per garantir la seguretat durant els dos correfocs.

PRESENCIA
GIRONA

09/07/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares

Página: 22

Sección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 611,3 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Cód: 39614181

Badalona, capital

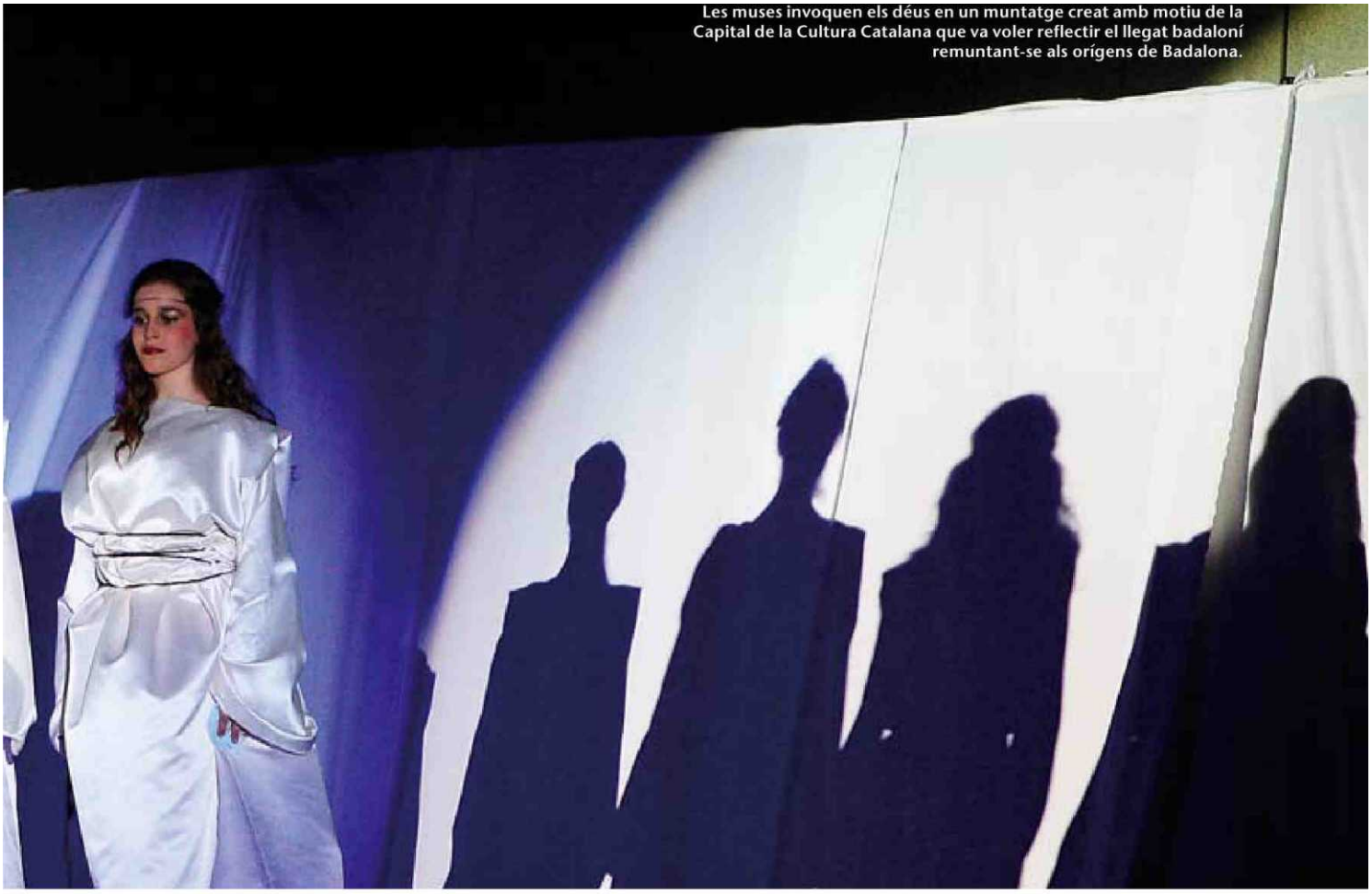
La ciutat està projectant durant aquest any una imatge «potent» en matèria cultural, en opinió dels organitzadors de la Capital de la Cultura Catalana

MARTA MEMBRIVES

La tercera ciutat de Catalunya en nombre d'habitants exerceix aquest any de Capital de la Cultura Catalana, una oportunitat per mostrar a l'exterior les seves potencialitats en matèria cultural, que ha servit per visualitzar Badalona en diverses ocasions al llarg d'aquest any, que ja ha creuat l'equador. Diferents propostes han contribuït a trencar el tòpic que situa Badalona a l'ombra de Barcelona en producció cultural i han fet aflorar el seu llegat i els principals potencials en àmbits tan diversos com la cultura popular, la producció literària, les arts plàstiques, la música i el teatre.

Els organitzadors coincideixen a qualificar de «potent» el que s'ha mostrat fins ara i destaquen esdeveniments que han tingut un ressò especial, com ara la cavalcada de Reis, retransmesa en directe per TV3, l'*Speculum*, un espectacle dissenyat per a l'ocasió amb l'objectiu de ser l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana, i diverses cites de l'àmbit de la cultura popular que han apropat fins a Badalona milers de persones de diferents colles d'arreu de Catalunya. En aquest sentit, una de les cites més vistoses va ser la Diada Castellera, un esdeveniment històric on per primer cop es van poder veure castells de nou a Badalona. El regidor de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Badalona, Mateu Chalmeta, es mostra satisfet pel desenvolupament d'aquest primer semestre, sensació que comparteix el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, que lloa la tasca desenvolupada des de la ciutat i destaca el fet que «molta gent ha redescobert Ba-

PRESENCIA
GIRONA
09/07/10
Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares
Página: 23
Sección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 591,8 Ocupación: 100 % Documento: 2/2 Cód: 39614181



Les muses invoquen els déus en un muntatge creat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana que va voler reflectir el llegat badaloní remuntant-se als orígens de Badalona.

del moment

dalona aquest any amb motiu de la capitalitat». Chalmeta afegeix que la capitalitat està funcionant de cara endins «per augmentar l'autoestima de la ciutat i fer-la creure en les seves potencialitats». Tot això en un moment en què la bonança econòmica d'anys enrere ha deixat pas a una situació de recessió que no permet grans alegries pressupostàries. El regidor xifra en 645.000 euros els recursos que es destinaran al llarg d'aquest any a la capitalitat, en un moment en què la partida ordinària de Cultura s'ha retallat, de la mateixa manera que ho han fet les d'altres regidories, i que obligarà a fer la festa major d'agost més reduïda dels darrers temps.

Tot i que quan es va anunciar la candidatura de Badalona es va avançar que la Capital de la Cultura Catalana no deixaria un llegat de pedres, l'any 2010 passarà a la història a Badalona com el moment de la creació d'una xarxa de teatres municipals, amb la posada en marxa de dues sales de primer nivell, el teatre Principal i el Blas Infante, que s'han sumat a l'oferta que oferia l'històric teatre Zorrilla, reobert ara fa onze anys. Serà també l'any de l'anunci de l'arribada a la ciutat del Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya. La fita més important serà, sens dubte, la inauguració de l'espai arqueològic de Decumanus de Baetulo, prevista per al mes de novembre, un cop acabades les obres de museïtzació. El jaciment arqueològic que enllaça les termes romanes, situades al subsòl del Museu de Badalona, amb el fòrum, resseguint la trama de carrers romans, es convertirà en el veritable llegat badaloní al patrimoni cultural del conjunt de Catalunya.

Altres capitals

2004. Banyoles
2005. Esparreguera
2006. Amposta
2007. Lleida
2008. Perpinyà
2009. Figueres
2010. Badalona
2011. Escaldes Engordany
2012. Tarragona
2013. Ripoll

Les designacions corresponents als anys 2014 i 2015 es donaran a conèixer l'any vinent

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA
12/08/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 2.188,00 € Área (cm2): 491,3 Ocupación: 57,57 % Documento: 1/1 Cód: 40314004

Actuació musical amb instruments tradicionals en un acte celebrat a Badalona, en una imatge d'arxiu ■ EL PUNT

Badalona suspèn l'Escola de Música Tradicional l'any en què és Capital Cultural

- L'Ajuntament retira la subvenció per al proper curs per estalviar recursos
- El malestar per la decisió s'estén entre les entitats locals de cultura popular

Jose G. Navarro
BADALONA

Per alguns és una conseqüència més de la crisi. Però per altres es tracta d'una casualitat sense cap mena de gràcia. El cert, però, és que l'any en què la ciutat de Badalona té el títol de Capital de la Cultura Catalana, la regidoria de Cultura i Patrimoni Cultural, encapçalada pel republicà Mateu Chalmeta, ha decidit pel proper curs no finançar l'oferta pedagògica de l'Escola de Música Tradicional de Badalona, un centre que fa 11 anys que funciona i que fins ara, disposava d'un ampli catàleg de cursos per aprendre a tocar instruments tradicionals del país, com ara la gralla, el timbal, el flabiol o el sac de gemecs. Tot plegat, un repertori que fins ara comptava amb una trentena d'alumnes que seguien les indicacions d'una desena de mestres, molts ells arribats de diferents punts de la geografia catalana.

Raons de contenció econòmica en aquests temps d'estrènyer-se el cinturó han motivat la decisió consistorial... i el malestar de bona part de les entitats de cultura popular de la ciutat. L'Efrem Sebastià, un del principals afectats com a coordinador de l'entitat que oferia els cursos, es debat aquests dies entre el descontentament i l'esperança. Qualifica de "molt mala notícia" la suspensió dels cursos, però espera que l'Ajuntament els recuperi de cara al següent any. "Entenem els ajustos econòmics, però el cost de fer els cursos és insignificant i aturar-los un any és un maldecap per a un bon nombre de persones interessades en tot aquest món", afegeix abans de reiterar l'actitud "constructiva" de l'entitat en tot aquest afer, però qualificant de "lamentable" que la decisió municipal arribi en plena capitalitat cultural. "A més dels grans espectacles, la cultura també es fomenta difonent l'aprenentatge", conclou.

A banda de confirmar la supressió de la formació per al proper curs, fonts municipals s'han limitat a apuntar que aquesta oferta pedagògica es vol reprendre el curs 2011-2012 emmarcada dins dels ensenyaments musicals municipals i amb una gestió més eficient. ■

La frase

"A banda de fer grans espectacles, la cultura també es fomenta difonent l'aprenentatge"
Efrem Sebastià
COORDINADOR DE L'ENTITAT QUE OFEREIX ELS CURSOS

I el cap de setmana, festa major...

Per la Coordinadora d'Entitats Badalonines de Cultura Tradicional i Popular Catalana, és "incompatible" ser la Capital de la Cultura Catalana i interrompre el suport a l'Escola de Música Tradicional. "No té sentit i s'hi ha de buscar una solució. Si atures les classes, la gent marxarà i ningú et garanteix que puguis continuar després", opina Isidre Elie, membre de la coordinadora i que recorda a l'administració: "Les entitats locals també patim la crisi però ens esforcem per continuar garantint la festa". De fet, i si no s'ho repensen en les properes hores, grallers, timbalers, flabiols i tamborins guiaran els castells i acompanyaran els gegants i les danses d'esbart que participaran en els actes de la festa major d'agost que la ciutat ja es prepara per a viure dissabte i diumenge.

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA

18/08/10

Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares

Página: 6

Sección: LOCAL Valor: 270,00 € Área (cm2): 61,0 Ocupación: 7,11 % Documento: 1/1 Cód: 40427882

BADALONA

El PP defensa l'escola tradicional catalana

J.G. Navarro
BADALONA

El regidor del PP a l'Ajuntament de Badalona Miguel Jurado ha demanat a l'àrea de Cultura del consistori que continuï subvencionant els cursos de formació de l'Escola de Música Tradicional Catalana, després que el govern local hagi decidit, amb vista al curs vinent, retirar aquesta aportació per motius econòmics i per reprendre l'activitat dins de l'escola municipal per al curs 2011-2012. Per Jurado, és un "disbarat" que aquesta disciplina se suprimeixi justament l'any en què Badalona és Capital de la Cultura Catalana.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
10/09/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 48
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 981,00 € Área (cm2): 420,1 Ocupación: 44,61 % Documento: 1/1 Cód: 40911860

La contra Marta Membrives

Art a primera línia de mar

La platja dels Pescadors es converteix en sala d'exposicions a l'aire lliure amb una sèrie de veles pintades que mostren la creativitat d'artistes badalonins de diferents disciplines

Barques i veles comparteixen espai aquest estiu a la platja dels Pescadors de Badalona. Les barques varades a la sorra, que testimonien el passat mariner de la ciutat, són les de sempre però les veles formen part de la mostra *Art al vent*, que s'enfila als fanals del passeig Marítim per deixar veure la creativitat de diversos artistes badalonins o vinculats a la ciutat. L'exposició, emmarcada en els actes de la Capital de la Cultura Catalana, està formada per vuit lones tallades en forma de veles llatines de grans dimensions que es retallen en l'horitzó del litoral. Lluïsa Pla, artífex de la idea i comissària de l'exposició, explica el doble objectiu d'una mostra que per una banda vol donar a conèixer la creativitat d'alguns dels artistes locals més reconeguts i per una altra vol treure l'art al carrer en una ciutat que, com ella mateixa reconeix, "està mancada d'espais per poder exposar i també d'elements significatius d'art urbà". De tota manera, la idea de posar la mostra arran de mar va més enllà de la reivindicació ja que ella mateixa confessa que es tracta d'una idea concebuda per instal·lar-se al litoral.

Les teles, que tenen tres metres i mig d'alçada per un metre i mig a l'extrem més ample, recullen diverses reflexions sobre el mar. Lluïsa Pla explica que l'única indicació que va donar als artistes és que el mar havia de ser el tema central de la decoració de la vela. Les interpretacions, els estils i les tècniques són tan diverses com els convidats a participar-hi, que no només són pintors sinó que també hi ha il·lustradors, escultors i ceramistes perquè, tal com explica la comissària, "es volia aplegar diferents visions d'un mateix tema".

Una passejada pel tram de passeig Marítim que transcorre en paral·lel a la Rambla permet apropar-se a les obres de Judith Themistanjioglus, Dionís Orrit, Josep Torres, Mercè Oliver, Agnès Rodon, la mateixa Lluïsa Pla, el col·lectiu Barri Groc i els joves italians Luca Spreafico i Sara Costantini, que quan van pintar la vela eren alumnes del darrer curs d'Il·lustració de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona. Es tracta d'una mostra que combina professionals consolidats amb artistes emergents. La mostra es podrà veure fins al 30 de setembre tot i que la comissària ha avançat que l'Ajuntament està estudiant la possibilitats d'allargar-la. Tothom que s'acosti aquest estiu al litoral, a més de gaudir d'una estona de sol i platja pot apropar-se a la cultura. ■

Són vuit veles decorades per artistes badalonins que onegen a la platja dels Pescadors ■ M.M.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
22/10/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 56
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 981,00 € Área (cm2): 421,0 Ocupación: 44,58 % Documento: 1/1 Cód: 41916643

La contra Marta Membrives

Badalona explicada en rodolins

Josep Maria Giralt és l'autor de l'auca de Badalona, elaborada en motiu de la Capital de la Cultura Catalana i que es difondrà per totes les escoles i els centres culturals de la ciutat

Badalona s'ha guardat per a la recta final de l'any que exerceix de Capital de la Cultura Catalana la presentació de l'auca elaborada per a l'ocasió. Josep Maria Giralt és l'autor de les imatges i el text, que ha cedit de forma desinteressada a l'Ajuntament perquè en faci difusió. Té una tirada inicial de 1.000 exemplars que es faran arribar a tots els centres d'ensenyament, biblioteques i equipaments culturals.

L'auca consta de trenta vinyetes i està focalitzada en la història de la cultura i els esdeveniments culturals de Badalona des de l'època dels ibers. D'auques de Badalona n'hi ha hagut d'altres anteriorment i és que aquest gènere fa anys que dóna els seus fruits. Aquesta, però, vol deixar constància del fet que Badalona és Capital de la Cultura Catalana i arribar a tots els públics, sobretot als més petits. Per aquest motiu des de l'Ajuntament s'ha fet l'aposta de difondre-la per les escoles.

Es tracta de la primera auca que publica Giralt, però assegura que n'ha creat d'altres adreçades als seus alumnes dels cursos de català per a nouvinguts del Centre de Normalització Lingüística de Badalona. "A les persones que aprenen català els va molt bé associar textos amb imatges perquè els facilita la comprensió", explica Josep Maria Giralt. La idea de fer-ne una sobre la cultura badalonina feia temps que li rondava pel cap, però va ser arran d'haver-se de passar uns dies ingressat a l'hospital que va arrelar el projecte. En un primer moment ho va proposar al Centre de Normalització Lingüística però des d'allà la proposta va passar a la regidoria de Cultura de l'Ajuntament, que va donar suport al projecte quan encara era un esborrany, tal i com reconeix l'autor de l'auca. Giralt assegura que arran de les converses amb els responsables de Cultura va introduir algun element nou que no tenia previst inicialment.

Josep Maria Giralt mostra l'auca de Badalona Capital de la Cultura Catalana ■ M. MEMBRIVES

Les vinyetes segueixen una estructura cronològica i fan un recorregut pel passat romà, l'època medieval i dels moments més recents de la història, sense oblidar personatges de renom vinculats a la ciutat com ara el baró de Maldà, Pompeu Fabra o Margarida Xirgu. La cultura popular té el seu espai amb fites com ara la cremada del dimoni. Hi apareix també reflectida l'arribada de persones d'altres orígens en diferents períodes, un fenomen que Giralt coneix bé per la seva professió de mestre de català. Ara que té a les mans el producte editat, Giralt es mostra satisfet del resultat tot i que reconeix les limitacions del format."Sé que hi ha moltes coses importants de Badalona que no hi apareixen reflectides i així m'ho han dit, però és que l'espai d'una auca és limitat", s'excusa. Josep Maria Giralt assegura que li agradaria veure que la iniciativa té continuïtat i que les properes capitals de la cultura catalana tenen també la seva auca. ■

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA
07/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 5
Sección: LOCAL Valor: 3.112,00 € Área (cm2): 591,9 Ocupación: 69,16 % Documento: 1/1 Cód: 42293406

BADALONA

Sant Jeroni busca fons per frenar el deteriorament

El finançament del pla director promès pel consistori encara no arriba ■ La restauració d'una de les capelles gòtiques del monestir la paga un particular

Marta Membrives
BADALONA

El monestir de Sant Jeroni de la Murtra, una joia del gòtic català ubicada a la vall de Betlem, en plena Serralada de Marina, continua el seu procés de deteriorament sense que les administracions hi dediquin recursos. El monument va ser escollit primer tresor del patrimoni material de Badalona a través d'una votació popular organitzada com a pròleg de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. L'elecció no ha servit per impulsar les necessàries millores del conjunt artístic, molt deteriorat pel pas dels anys, els desperfectes provocats per l'incendi de l'any 1835 i les destrosses posteriors. En l'acte de proclamació dels tresors, els responsables municipals van anunciar el compromís de tirar endavant un pla director per definir quines millores eren prioritàries i els recursos per tirar-les endavant. Gairebé un any després d'aquest anunci, el pla director continua sense tenir finançament. El regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, assegura que des de l'Ajuntament estan a l'espera que "la Generalitat defineixi quina és la seva implicació en el projecte" i reitera que sense aquest suport l'Ajuntament "no assumirà sol els costos" i recorda que el monestir "és una propietat privada". El responsable del monestir, Jaume Aymar, assegura que, tot i ser privat, l'equipament té "les portes obertes als visitants i s'hi fan diversos actes culturals" i recorda que altres monuments privats com ara la cartoixa de Montalegre, on no es permet ni tan sols l'accés de les dones, han rebut finançament públic per la seva rehabilitació.

Tot i la manca de recursos, els treballs al monestir no s'aturen. Aviat començarà la restauració de la capella gòtica de la Clara Esperança, una de les més ben conservades del conjunt. Els treballs estan finançats íntegrament per una família de Badalona. També es treballa per aconseguir recursos per a la restauració de la part superior de l'absis de l'església, que té riscs de desprenimment, i per continuar la restauració de les claus de volta de la galeria de ponent del claustre, un dels espais amb més valor artístic del conjunt. El teatre Zorrilla acollirà, el dia 2 de desembre, un concert per recollir fons per continuar sufragant les millores al monestir. ■

La xifra

60.000

euros és la quantitat donada per una família badalonina, que permetrà la restauració de la capella gòtica.

La capella de la Clara Esperança és una de les més ben conservades del monestir ■ M.M.

La Clara Esperança recuperarà els colors originals

La restauració de la capella de la Clara Esperança permetrà tornar l'esplendor dels colors originals a una de les capelles laterals de l'església del monestir que s'han mantingut més ben conservades fins a l'actualitat. Un minuciós estudi cromàtic de les pintures murals i dels revestiments de les parets i el sostre, dirigit per la restauradora Marta Rebora, ha permès identificar com era en el moment de la seva construcció, datada a mitjan segle XV. Tot i haver sofert els estralls de l'incendi del 1835 –en alguns punts del sostre encara es veu l'ennegriment– i la mutilació d'alguns del elements, com ara la clau de volta i algunes de les escultures, encara es poden observar alguns del colors originals que la restauració deixarà al descobert. El responsable del monestir, Jaume Aymar, explica que es tracta d'una intervenció "arqueològica amb materials ajustats als de l'època de construcció per ser els més fidels possible al seu aspecte original". Per aquest motiu s'eliminarà de les parets el repintat que es va fer durant el segle XVIII per anar a trobar la policromia original. També es canviarà el paviment del terra i s'instal·larà una reixa a l'entrada. Les obres, que estan pendents del vistiplau definitiu de la comissió de Patrimoni de la Generalitat, podrien començar a principi de l'any vinent i tindran una durada de tres mesos.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
10/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 1.369,00 € Área (cm2): 592,6 Ocupación: 62,23 % Documento: 1/1 Cód: 42368711

CULTURA

Cent creadors internacionals sumen el seu art per Badalona

El projecte Baetulona presenta cent moments de la història de la ciutat en una gran lona ■ Il·lustradors i dissenyadors gràfics d'arreu del món hi participen

Marta Membrives
BADALONA

Posar el talent de cent dels millors estudis de disseny del món al servei d'un sol projecte no és una tasca fàcil. Plasmar en cent moments cabdals la història de Badalona des del neolític fins l'actualitat és tot un repte. L'estudi de disseny Brrothers ha treballat durant tot un any amb el projecte Baetulona per conjugar totes dues coses i posar-les al servei de la ciutat en una de les iniciatives més internacionals que sorgeixen aquest any a Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. El disseny gràfic contemporani i la història es donen la mà en aquest projecte que es materialitza en una lona de cent metres de llargada, que es podrà veure per primera vegada diumenge a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, davant de l'edifici del Viver, on quedarà instal·lada fins al 29 de novembre.

El impulsors de la iniciativa, que ha tirat endavant amb el suport de l'Ajuntament i de diversos patrocinadors, s'han submergit en la història de la ciutat per seleccionar els cent moments més destacats de Badalona, amb l'ajut d'historiadors locals, i han enviat les propostes a estudis i dissenyadors dels cinc continents. Hi han participat creadors de 38 països diferents, que han fet arribar als organitzadors les imatges de treballs fets amb diverses tècniques que van de la fotografia a l'escultura passant per la fusta tallada, la il·lustració clàssica i l'ús de les noves tecnologies amb resultats ben diferents. Amb aquestes tècniques s'il·lustren moments de la història de la ciutat com ara l'arribada del ferrocarril, el creixement industrial i el passat romà. També hi apareixen personatges com l'actriu Margarida Xirgu i Joan Amigó.

El resultat és un mosaic de moments ordenats de manera cronològica. Cadascuna de les il·lustracions ocupa una superfície d'un metre d'amplada per un metre i mig d'alçada, i inclou a la part de baix el títol de l'obra i el logotip de l'estudi que l'ha fet. ■

La data

14.11.2010

La inauguració es farà diumenge a les 12.30 a la plaça de l'Assemblea de Catalunya, al davant de l'edifici del Viver

La xifra

100

Són els estudis de disseny de 38 països dels cinc continents que participen en el projecte Baetulona

Els impulsors de la iniciativa enllesteixen el muntatge dels cent metres de lona del projecte.

Amb l'objectiu de voltar pel món

A més de veure's a Badalona, la lona s'exposarà en municipis com Sant Sadurní d'Anoia, on el març vinent es podrà veure a les caves Vilarnau, un dels patrocinadors del projecte. A la primavera passarà també per Barcelona i més endavant per Madrid. També està previst que faci el salt a Amèrica i pugui mostrar-se en països com Mèxic, Argentina i Xile. A partir d'avui, s'activa el web del projecte, www.baetulona.cat, que mostrarà les imatges i les explicacions històriques amb la intenció que s'obri a la participació i es pugui convertir "en una viquipèdia de la història de la ciutat", com explica Aymón Malonda, un dels impulsors de la iniciativa. L'exposició es complementa amb un llibre singular: un desplegable de 10 metres de llargada que vol ser una reproducció en miniatura de la lona. Els responsables del projecte diuen que es tracta d'un llibre únic al món, que tindrà unes dimensions de deu centímetres d'amplada per quinze d'alçada i deu centímetres de gruix. El llibre estarà enllestit d'aquí a un mes.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
10/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 56
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 968,00 € Área (cm2): 416,6 Ocupación: 44 % Documento: 1/1 Cód: 42368708

A quatre mans Andreu Mas

El patrimoni pansit

Sant Jeroni de la Murtra és un dels elements patrimonials més importants de Badalona, però la falta de recursos per conservar-lo hi està provocant un greu deteriorament

Encara ara, l'exalcalde Joan Blanch, en una conversa recent en motiu d'una entrevista sobre el seu pas actiu a l'independentisme, es lamentava que l'operació urbanística del golf de la Vall de Betlem no hagués reeixit. Blanch manté que si s'hagués executat el projecte –que preveia deixar enmig del camp de golf Sant Jeroni de la Murtra– avui el monestir gòtic estaria totalment recuperat i li tornarien els anys d'esplendor perduts. Suposo que l'exalcalde valora que els homes de negocis japonesos, als quals anava adreçat sobretot el golf, no haurien deixat que un munt de restes ruïnoses els fessin malbé la visió del *green*. Quan el projecte va quedar endreçat al calaix, per la pressió dels ecologistes i el desinterès dels inversors farts d'esperar, el mateix Blanch i Marcel Riera, aleshores líder de CiU, ja van pronosticar que el monestir i el seu entorn quedarien tal com estan ara, fets un nyap. El temps, de moment, els dóna la raó i deixa en l'aire la incògnita si allò que semblava un sacrilegi hauria estat una solució viable per al futur del monestir i del conjunt de la Vall de Betlem.

No deixa de ser un pecat –mantenint la terminologia cristiana i catòlica– que Sant Jeroni estigui com està. No som gens conscients de la transcendència històrica de l'indret que, segons defensen els historiadors –controvertits– de l'Institut Nova Història va jugar un paper clau en la històrica de Catalunya de l'edat moderna (segles XVI i XVII). Va ser escenari de trobades entre els Reis Catòlics i Cristòfol Colom i un espai de discussió entre reputats seguidors d'Erasme de Rotterdam; fins i tot el relacionen amb la mort de Carles I. No era un lloc qualsevol.

Aquesta peça fonamental del nostre patrimoni arquitectònic però sobretot històric s'està marcint per la manca de recursos econòmics de les administracions: l'Ajuntament està escurat, la Generalitat no hi posa ni un cèntim i el Ministeri de Cultura demostra que no serveix ni per preservar una part del que reclama com a història pròpia: la dels Reis Catòlics i la conquesta d'Amèrica, tan discutida per historiadors com Jordi Bilbeny.

No l'ajuda gaire el fet que la gestió del monestir sigui privada, tot i que la capella gòtica de la Clara Esperança es rehabilitarà ara gràcies a una donació de 60.000 euros d'una família badalonina. El monestir és un gran desconegut pel conjunt d'integrants d'aquestes complexes badalones que cohabiten sobre el terme municipal. No té el ganxo esportiu, ni mediàtic (ara tan necessari) d'altres espais, malgrat que va ser escollit com el primer tresor del patrimoni material de la ciutat en la votació de la Capital de la Cultura Catalana. Però, a banda de declaracions simbòliques, o som conscients que hi hem de fer alguna cosa o acabarem perdent-lo. ■

El monestir de Sant Jeroni en una imatge recent ■ MARTA MEMBRIVES

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
16/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 2.200,00 € Área (cm2): 914,3 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 42510927

www.elpunt.cat
barcelona@elpunt.cat
Telèfon 93 227 66 00

EL PUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Dimarts
16 de novembre del 2010
ANY XXXII. NÚM. 10796

1,20€ amb el EL 9
BARCELONÈS NORD
Número 5861. Any XVII

Badalona donarà feina durant sis mesos a 432 desocupats

- L'Ajuntament presenta un altre paquet de plans d'ocupació per al 2011
- S'activen gràcies a una subvenció de la Generalitat, de 2,7 milions d'euros
- En quatre anys, Treball hi haurà injectat 10,7 milions en plans d'ocupació ■ Pàg. 2

Educació garanteix l'ampliació de l'escola Riera Alta

La Generalitat aportarà 4 milions d'euros per construir el segon edifici, que acollirà les aules d'educació primària

■ Pàg. 2

La crisi destrueix tota l'ocupació creada pel 'boom' immobiliari

Des de final de l'any 2007 el sector de la construcció ha perdut ni més ni menys que 171.900 llocs de treball

■ Pàg. 33

EL 9

Toni Elias: "Algun dia lluitaré pel títol de Moto GP"

El Club del Subscriptor
■ Pàg. 6

LA VAGA DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT AFECTA 75.000 USUARIS

Uns 75.000 passatgers dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya van resultar afectats, ahir al migdia, pel tancament durant quatre hores de les estacions de les línies del Vallès i Llobregat-Anoia a causa de la vaga dels treballadors que protesten per la retallada del 5%. El Departament de Treball no va decretar serveis mínims. ■ JOSEP LOSADA ■ Pàg. 4

28-N

L'al·lusió d'ERC a Andalusia encén la campanya

Allau de crítiques de tot l'Estat i els altres candidats a Puigcercós

El candidat republicà insisteix i dóna xifres ■ Pàg. 9 i 10

Conversa amb els candidats
Joan Laporta ■ P16

La pregunta
Quan tindran feta la nova llei electoral? ■ P11

La porra ■ P18

FALTEN 12 dies

Una tretzena de bèsties de foc es trobaran dissabte a Badalona

La I Mostra del Bestiari Festiu Mediterrani, que es farà en el marc de la Capital de la Cultura Catalana, vol servir d'impuls per a la consolidació del Dia Europeu del Bestiari ■ Pàg. 3

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 10
Sección: LOCAL Valor: 1.679,00 € Área (cm2): 726,9 Ocupación: 76,33 % Documento: 1/1 Cód: 42538702

BADALONA

La inauguració del museu, colofó final de la capitalitat

17 DE DESEMBRE La presentació del jaciment arqueològic del decumanus de Baetulo es convertirà en el comiat de la Capital de la Cultura Catalana **PORTES OBERTES** Les noves instal·lacions es podran visitar gratuïtament fins a final d'any

Marta Membrives
BADALONA

Badalona enfila la recta final com a Capital de la Cultura Catalana amb la vista posada en la cloenda, que a hores d'ara ja té data. Serà el 17 de desembre, tal com ha confirmat el regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, a aquest diari. L'acte de tancament de la capitalitat es farà coincidir amb la inauguració del nou jaciment arqueològic de les termes i el decumanus de Baetulo i de les obres de remodelació del Museu de Badalona. Chalmeta avança que encara queden per perfilar algun dels detalls de la cerimònia, però assegura que el fet de situar la inauguració en el moment del subsòl museïtzat, un dels jaciments arqueològics més importants de Catalunya, "vol escenificar que el compromís de Badalona amb la cultura va molt més enllà d'aquest any".

La inauguració inclourà una passejada de les autoritats per les restes arqueològiques i després hi podran accedir la resta de convidats. El museu farà jornades de portes obertes fins a final d'any perquè tothom que ho vulgui pugui visitar-lo de forma gratuïta. A partir de primer de gener s'haurà d'abonar una entrada per accedir al jaciment arqueològic. Pel que fa al comiat de la Capital de la Cultura Catalana, s'ha de fer l'acte protocollari de traspàs de la capitalitat al cònsol major del comú de les Escaldes-Engordany, al Principat d'Andorra, que l'any que ve exercirà de Capital de la Cultura Catalana.

En un primer moment des de l'Ajuntament s'havia apuntat la possibilitat de fer un acte de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana específic i amb contingut propi, però l'endarreriment a les obres del recinte arqueològic han permès que totes dues activitats puguin coincidir. La fusió d'aquests esdeveniments representa un estalvi en un moment especialment difícil per a les arques municipals. Les obres del recinte arqueològic havien d'estar acabades al novembre, segons les previsions apuntades a principi d'any, i s'havia anunciat que la planta baixa del museu, tancada des del maig, s'havia de tornar a obrir a la tardor. Les complicacions derivades d'unes obres de la magnitud de les que s'estan fent a hores d'ara al subsol del museu i en diferents plantes de l'edifici han obligat a postergar l'obertura del museu i a fer-la coincidir amb la posada en marxa del recinte museïtzat. Amb l'obertura del museu es podrà visualitzar la remodelació integral de la planta baixa de l'equipament, que passa a tenir un espai diàfan de 120 metres quadrats, i les millores introduïdes a la sala d'actes, que tindrà un entarimat més accessible, butaques noves i també estrenarà instal·lacions d'enllumenat i climatització. El més esperat, però, és l'obertura del subsòl, una superfície de 3.400 metres quadrats que permet observar importants vestigis de la ciutat romana de Baetulo. ■

La museïtzació de les termes romanes, en una imatge d'arxiu, se suma a la de la resta del jaciment del decumanus de Baetulo ■ G.M.

La data

17.12.10

La inauguració del jaciment arqueològic coincidirà amb la cloenda de la Capital de la Cultura Catalana.

La xifra

3.400

metres quadrats és la superfície del nou conjunt arqueològic museïtzat i soterrat que obrirà portes.

Jaciment romà de primer nivell

El recinte museïtzat és un dels espais arqueològics soterrats més importants d'Europa, tal com explica el director del Museu de Badalona, Joan Mayné. La rellevància del jaciment farà que el museu superi amb escreix l'etiqueta de local i passi a ser un element cabdal per entendre la romanització i conèixer com era la vida quotidiana en aquell període. El conjunt arqueològic permet observar l'estructura urbana de Baetulo en la zona més propera al fòrum, a tocar de la muralla i del traçat de la Via Augusta. Hi apareixen trams del traçat del decumanus maximus (la via principal que travessava la ciutat d'es a oest), el cardo maximus (que anava en direcció nord-sud) i un cardo minor. En l'encreuament dels dos carrers principals hi ha les restes de l'edifici públic del mercat. També hi ha diverses illes de cases i les termes. En alguns punts es podrà observar l'activitat al carrer, com estaven decorades les estances i el contingut de les botigues. El recinte incorpora una exposició permanent de 450 metres quadrats amb elements del món romà. S'hi podran veure peces de tota mena trobades en diverses excavacions arqueològiques que s'han fet a la ciutat i un audiovisual que es mostrarà en una pantalla panoràmica de vuit metres.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
25/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 56
Sección: AGENDA Valor: 1.010,00 € Área (cm2): 393,0 Ocupación: 45,91 % Documento: 1/1 Cód: 42741183

BARCELONÈS NORD

Mercats

▸ Santa Coloma de Gramenet (rodalies del mercat de Singuerlín).

Infantils

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ 18.00. Biblioteca Central de Santa Coloma. Taller infantil *Fem un circuit electrònic*, a càrrec de Chone Orellana.

▸ 18.15. Biblioteca Singuerlín - Salvador Cabré. L'hora el conte *El pinzell màgic*, a càrrec d'Anna López.

TIANA

▸ 18.00. Biblioteca Can Baratau. Hora del conte: *Cauen contes dels arbres*, amb Núria Cruz.

Jornades

BADALONA

▸ Dia Internacional contra la violència de gènere. 17.00. Saló de Plens de l'Ajuntament. Lectura d'un manifest i el lliurament del premi Trencant Invisibilitats. Durant l'acte actuarà en directe el duet musical Solimel.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ Dia Internacional contra la violència de gènere. De 10.00 a 13.30. Espai Cultural Font de la Mina (c. Ponent, s/n). Estands on hi haurà exposicions gràfiques i es duran a terme tallers i activitats diverses sobre el tema dels maltractaments.

▸ De 09.30 a 17.00. Poliesportiu Ricart. *El jovent de Sant Adrià contra la violència*. Gimcana i altres activitats adreçades als centres educatius de la ciutat. Fòrum limitat. Cal inscripció prèvia al tel. 93 462 11 21.

▸ De 10.00 a 13.30. Pl. de la Vila. «Ni 1+» Stop a la violència masclista. Espai de reflexió i tallers creatius i repartiment del manifest del Consell de Dones .

▸ 12.00. Pl. de la Vila. Lectura institucional del manifest.

▸ De 16.00 a 18.00. Espai Cultural Font de la Mina. Exhibició de Capoeira i xerrada a càrrec de les dones practicants de capoeira.

▸ De 16.00 a 19.00. Pl. de Maria Grau. Estand «Encén una flama contra la violència de gènere».

▸ 19.00. Sortida. Pl. de Maria Grau. Marxa ciutadana contra la violència de gènere. Recorregut: c. Ricart, av. Corts Catalanes, av. Catalunya i pl. de la Vila.

Tertúlies

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ 19.00. Biblioteca Sant Adrià (Pl. Guillermo Vidaña i Haro, s/n). Tertúlia sobre el llibre *Solitud*, de Victor Català.

Donació de sang

BADALONA

▸ De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Pl. de l'Assemblea de Catalunya. Unitat mòbil. Campanya de recollida de sang.

Diversos

BADALONA

▸ Tall de trànsit a partit de les 10.00. Carrers Anselm Clavé entre l'avinguda d'en Martí Pujol i Carrer del Coll i Pujol per les obres d'urbanització de la plaça de Pompeu Fabra i de l'alcalde Xifré, però com a itinerari alternatiu, s'obrirà el carrer de la Creu, direcció Barcelona. Fins a finals de novembre.

▸ 20.00. Círcol Catòlic. Projecció de la pel·lícula: *El Concierto*.

▸ 20.30. Megacine Badalona (Centre Comercial Màgic Badalona). Cinema en català. Projecció del film *Perdona, si et dic amor*.

▸ Campanya de sensibilització a favor de les adopcions dels animals acollits al Centre Comarcal d'Atenció d'Animals de Companyia. Fins al 13 de desembre. Més informació: http://www.barcelones.cat/atencioanimals.

Cap de setmana

BADALONA

▸ Taller de natura: *Els fruits, les llavors i la seva germinació*. Data: diumenge, 27 de novembre. Més informació i inscripcions: Àrea de Medi Ambient i Mobilitat, tel 93 395 01 05.

Exposicions

BADALONA

▸ **Passadís d'Art del Centre Sociosanitari El Carme de Badalona**. Exposició *El reportatge social*, a càrrec de fotografies d'alumnes de l'assignatura de «Fotografia de reportatge i publicitària», de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona. Fins al 31 de gener.

▸ **Pl. de l'Assemblea de Catalunya**. Exposició *Baetulona*. Fins al 29 de novembre.

▸ **Centre Cívic Dalt La Vila (c. Germà Bernabé, 1-7)**. Exposició *Temes de Badalona*, pintures del Grup de Belles Arts del Museu. Fins al 30 de novembre.

▸ **Centre de Cultural Tradicional Can Canyadó (c. Pompeu Fabra, s/n).** Exposició *Sitges*, d'Alberto Rodríguez. Fins al 30 de novembre.

MONTGAT

▸ **Biblioteca Tirant lo Blanc**. Exposició *Llibres prohibits*. Horari: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30, i de dijous a dissabtes també de 10.00 a 14.00. La mostra romandrà oberta fins al 30 de novembre.

Una part de la mostra ■ MARTA MEMBRIVES

Exposició sobre moments històrics de Badalona

A la plaça de l'Assemblea de Catalunya, a tocar del Viver, es troba l'exposició del projecte *Baetulona*, una lona de cent metres de llargada, il·lustrada per cent dissenyadors internacionals, amb cent moments de la història de Badalona. La mostra romandrà exposada fins al dia 29 de novembre, dins de Badalona Capital de la Cultura Catalana.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ **Biblioteca Sant Adrià (Pl. Guillermo Vidaá i Haro, s/n).** Exposició *La representació dels cossos de les dones*, mostra organitzada pel CIOD. Fins al 30 de novembre.

▸ **MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124)**. *Barraques, la ciutat informal*. La mostra romandrà oberta fins al 15 de gener de 2011.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ **Can Sisteré**. Exposició col·lectiva *Krudakammer. Gabinet de curiositats*. La mostra romandrà oberta fins al 3 de desembre.

▸ **Museu Torre Balldovina**. Exposició *Silencis forçats. Les persones i els trastorns mentals*. Horari: de dimarts a dissabte, de 18.00 a 20.30; dissabtes, diumenges i festius, d'11.00 a 14.00. Dilluns tancat. La mostra romandrà oberta fins al 16 de gener.

nys, 45. Vives (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 880 504. Juan Valera (Cant. Àfrica), 197. **Sant Adrià de Besòs:** Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 810 132. Av. Catalunya, 52. Rodés (24 h): 933 812 043. Federico García Lorca, 1. **Santa Coloma de Gramenet:** Adsarà (de 9 del matí a 10 del vespre): Joan Valentí Escalas, 7. De la Fuente (de 9 del matí a 10 del vespre): Sant Carles, 42. Gómez (24 h): Reloj, 56. Montes-Boix (de 9 del matí a 10 del vespre): Ptge. Caralt, 22. Orus (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 663 194. Milà i Fontanals, 27. Tarrats (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 660 351. Rbla. Sant Sebastià, 24. Todo-Iracheta (24 h): 933 917 701. Aragó, 29.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
26/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 64
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 976,00 € Área (cm2): 420,1 Ocupación: 44,36 % Documento: 1/1 Cód: 42767635

La contra Marta Membrives

La tretzena, amb llums i ombres

Els Castellers de Badalona tanquen una temporada fluixa i marcada per la incertesa en un any en què que la ciutat s'ha convertit en plaça de nou amb les millors colles del moment

Tretze no és un bon número. Això és el que pensen els components de la colla castellera de Badalona, que diumenge van rematar una temporada discreta, que no passarà a la història pels resultats obtinguts però que, al mateix temps, ha situat Badalona entre les millors places castelleres del país. Això gràcies a la diada castellera organitzada amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, que va portar a la plaça de la Vila de Badalona els Minyons de Terrassa, els Castellers de Vilafranca i els Capgrossos de Mataró. Per primer cop a la història es van poder veure castells de nou a la ciutat, i això, per als de la camisa micaco, organitzadors de la cita, és tota una fita, com també ho va ser la convocatòria de l'assemblea anual de la Coordinadora de Colles Castelleres a la fàbrica de l'Anís del Mono, una de les més concorregudes, tal com explica el cap de colla dels Castellers de Badalona, Sergi Sánchez: "Vam treballar molt perquè fos un èxit i així va ser. Al final vam rebre moltes felicitacions", recorda orgullós.

L'anterior havia estat la millor temporada de la història per als badalonins, una temporada marcada pels èxits a la plaça i per la victòria al Concur7, el concurs de colles castelleres de set, que va representar una injecció de moral per al col·lectiu. Aquest any, ha estat la creu de la moneda. La temporada s'ha tancat sense que s'hagi pogut carregar i descarregar cap castell de set de gamma alta, cosa que no passava des de l'any 2000. El relleu generacional de la canalla, que s'ha anat fent gran, i la falta d'efectius al tronc són dues de les causes apuntades des de la colla per justificar els desencerts del que qualifiquen d'"any de traspàs". Sergi Sánchez assegura que les noves incorporacions demanen temps per acabar de quallar. Les darreres provenen de les jornades *Tots som una colla,* que van servir per obrir als nouvinguts la realitat dels castellers i que han servit per afegir alguns membres a la colla que ja han participat activament en les darreres actuacions de la temporada. Els efectius de la colla, unes 150 persones que queden reduïdes a una mica més d'un centenar de manera regular, és "suficient per aspirar a aixecar castells de set de gamma alta", segons el cap de colla.

L'actuació castellera de diumenge a la plaça de la Vila va tancar la temporada ■ M.M.

A la manca de resultats s'hi ha afegit durant aquest any la incertesa sobre el futur del local d'assaig de la colla. Fins ara els Castellers de Badalona tenien la seu a l'antiga fàbrica Mobba, al carrer Colom 6-8, un local cedit per un particular. La possibilitat que el propietari tingui altres plans per l'immoble és motiu de preocupació, tal com reconeix Sergi Sánchez. De moment, assegura que estan valorant alternatives i que ja han mantingut algunes converses amb l'Ajuntament.

Ara toca descansar amb els ulls posats en la propera temporada que, diuen, ha de ser la de la recuperació i que comença matinera amb la participació de la colla en les festes decennals de la Candela de Valls, el 30 de gener vinent. ■

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
02/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 2.200,00 € Área (cm2): 907,7 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 42908858

www.elpunt.cat
barcelona@elpunt.cat
Telèfon 93 227 66 00

EL PUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Dijous
2 de desembre del 2010
ANY XXXII. NÚM. 10812

1,20€ amb el EL 9
BARCELONÈS NORD
Número 5877. Any XVII

La meitat dels municipis perden el dret a rebre subvencions

- La Sindicatura encara no ha rebut els comptes del 2009 de 447 dels 946 ajuntaments
- Fins que no els presentin, no podran rebre transferències ni ajuts de la Generalitat
- La mesura es desprèn de la nova llei de la Sindicatura aprovada aquest any ■ Pàg. 4 i 5

Zapatero margina Catalunya en la privatització de l'aeroport

Aena continuarà controlant l'aeroport català amb la mesura anunciada pel president espanyol

■ Pàg. 28 a 30

L'Espai Betúlia ret homenatge al poeta badaloní Joan Argenté

Protagonitza una mostra que repassa la seva vida i obra, i que s'inclou en els actes de la Capital de la Cultura Catalana

■ Pàg. 3

BADALONA CEDEIX AL MNAC UN SOFÀ VITRINA DISSENYAT PER GASPAR HOMAR

L'Ajuntament de Badalona va dipositar ahir al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) un sofà vitrina que Gaspar Homar va dissenyar l'any 1903 i que procedeix del domicili de l'industrial Vicenç Bosch, fabricant del popular Anís del Mono. Abans de morir, Bosch va donar la seva casa a l'Ajuntament de Badalona perquè hi obrís una llar d'avis. ■ Pàg. 42

Badalona aprova el pla local d'habitatge enmig de crítiques de l'oposició

El document és una radiografia del parc de pisos de la ciutat i indica alguns plans de futur, com ara la construcció de 1.139 habitatges públics en cinc anys

ICV-EUiA i el PP consideren que el document és poc realista i el govern respon que és un primer pas i que està subjecte a futures modificacions ■ Pàg. 2

Les obres al carrer d'Anselm Clavé no s'acabaran fins al 15 de desembre

Els treballs en aquesta cèntrica via del municipi de Badalona no estaran a punt per a la campanya de Nadal, malgrat el que havia anunciat inicialment l'Ajuntament ■ Pàg. 3

EL 9

L'Espanyol derrota el Barça i l'Hospitalet, i guanya la copa Catalunya

El Club del Subscriptor
■ Pàg. 6

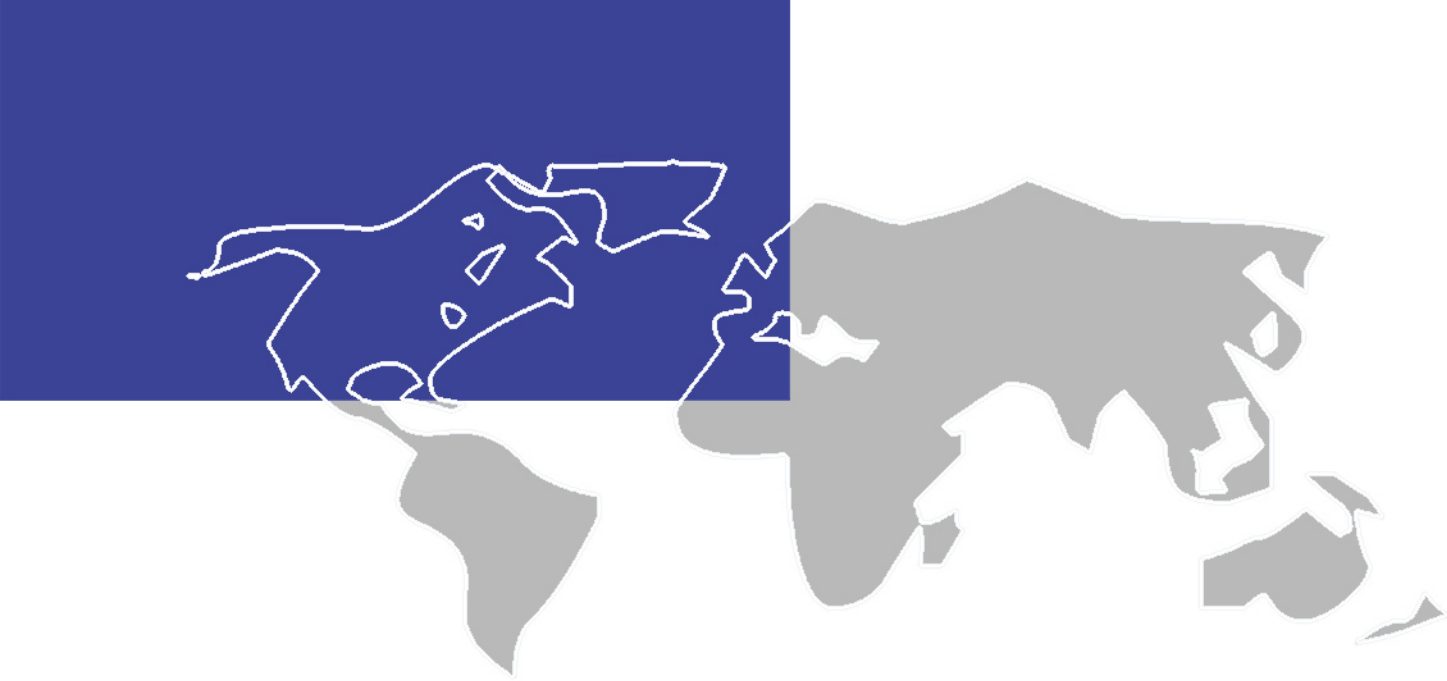
EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
11/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 239,00 € Área (cm2): 93,3 Ocupación: 10,87 % Documento: 1/1 Cód: 43245677

BADALONA

El premi Enric Borràs es lliura avui al Zorrilla

Marta Membrives
BADALONA

El recuperat concurs de teatre amateur del Círcol Catòlic es tanca aquest vespre amb el lliurament de premis en una gala que es farà a les nou al Teatre Zorrilla amb la participació del monologuista Dani Pérez. Després de quatre anys d'absència, la implicació de l'Ajuntament de Badalona ha permès recuperar l'històric concurs amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. El XXVI Concurs de Teatre del Círcol Catòlic i XXII Ciutat de Badalona Premi Enric Borràs anirà a parar a una de les sis companyies que hi han participat. Lluís Corominas, membre del jurat, ha manifestat la seva satisfacció pel nivell de la majoria de les propostes, seleccionades entre 44 que s'hi van presentar. ■



Alcalde de Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS

Ajuntament de

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 903,00 € Área (cm2): 390,8 Ocupación: 41,04 % Documento: 1/1 Cód: 43391116

CULTURA

Badalona deixa de ser capital cultural i guanya en patrimoni arqueològic

L'acte de cloenda de la capitalitat coincideix avui amb la inauguració del Decumanus ■ L'espai té una superfície de 3.400 m² museïtzats

Marta Membrives
BADALONA

El colofó final als actes d'aquest any amb motiu de la celebració a Badalona de la Capital de la Cultura Catalana serà la inauguració aquesta tarda d'un dels jaciments arqueològics més importants de Catalunya, que ocupa una superfície de 3.400 m², amb restes de l'època romana. Després de l'acte de cloenda, els ciutadans podran endinsar-se en el conjunt arqueològic que aplega en un sol espai de les termes romanes, que ja estaven museïtzades abans de la intervenció que s'inaugura avui, i la zona del Decumanus, situada a l'entorn del que era el fòrum de Baetulo.

Les obres que s'han fet al Museu de Badalona han permès modernitzar aquest equipament i ampliar l'exposició permanent, que ara se situa al subsòl, al mateix nivell que les restes museïtzades. L'alcalde de Badalona, Jordi Serra (PSC), assenyala el jaciment com un dels llegats perdurables d'aquest any de capitalitat cultural i n'afegeix d'altres com ara la consolidació i adequació de la xarxa de teatres municipals i l'anunci de l'arribada a Badalona del Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya. "El balanç cultural d'aquest 2010 és molt important per tot allò que quedarà i també per tots els actes que s'han anat fent a la ciutat al llarg de l'any", conclou Serra. ■

El Decumanus inclou estructures com la aquesta claveguera ■ MUSEU DE BADALONA / A. GUILLÉN

La frase

"El balanç cultural d'aquest 2010 és molt important per Badalona per tot allò que quedarà"
Jordi Serra
ALCALDE DE BADALONA

Imatges i música per a l'ocasió

La cerimònia de cloenda de la Capital de la Cultura Catalana es farà a partir de dos quarts de sis a la flamant sala d'actes del Museu de Badalona, que es va reobrir per primer cop fa unes setmanes per fer-hi les ponències del Fòrum Auriga. En l'acte hi haurà les intervencions de l'alcalde de Badalona, Jordi Serra; del regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta; del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i del cònsol major d'Escaldes-Engordany, Antoni Martí, el comú andorrà que prendrà el relleu de la capitalitat de cultura catalana pel 2011. Durant la cloenda es projectarà un vídeo que resumeix alguns dels actes culturals més importants celebrats a Badalona durant aquest any. També hi haurà una actuació d'un quintet de corda que interpretarà la sardana *Badalona 2010*, composta per Salvador Brotons amb motiu de la capitalitat badalonina, i, *Bétulo*, una obra simfònica de Miquel Arrué, amb arranjament per a quintet de corda.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
18/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 2.197,00 € Área (cm2): 903,3 Ocupación: 99,88 % Documento: 1/2 Cód: 43415751

Nou espai arqueològic a Badalona

Badalona mostra al món el llegat romà més espectacular

PASSAT I FUTUR La museografia del nou espai arqueològic del Decumanus utilitza noves tecnologies per explicar la història de Baetulo **PECES INÈDITES** El seixanta per cent del material de l'exposició permanent no s'havia mostrat mai

Marta Membrives
BADALONA

Badalona redescobreix el seu passat i li dóna projecció de futur amb la inauguració d'un dels recintes arqueològics soterrats més importants del món romà a tota Europa. Es tracta del jaciment del Decumanus, un espai de 3.400 metres quadrats que utilitza les tècniques museogràfiques més avançades del món per difondre com era la vida quotidiana en una ciutat romana del segle I dC. Carrers, clavegueres, habitatges, botigues, edificis públics i monuments funeraris configuren l'entramat central dels vestigis de les termes i el *decumanus* de la ciutat romana de Baetulo, que ara posa a l'abast de tothom per apropar de forma entenedora el passat romà. És el que el director del Museu de Badalona, Joan Mayné, qualifica de "museografia de les sensacions" per explicar els diferents recursos audiovisuals, d'il·luminació i d'*atrezzo* utilitzats per entendre millor les restes arqueològiques i el context.

L'exposició permanent situada al mateix nivell que el *decumanus* multiplica per cinc la superfície anterior dedicada a vitrines amb objectes d'època romana trobats a Badalona. De fet, el seixanta per cent de les peces no s'havien ensenyat mai, tal i com ha explicat Joan Mayné. Destaquen peces com ara el cap d'Agripina –la mare de Calígula– trobat a Badalona durant els anys 20 del segle passat, que torna a la ciutat cedit en dipòsit pel Museu d'Arqueologia de Catalunya. Hi ha també restes espectaculars com ara l'esquelet d'un cavall, trobat a dintre d'un forn durant els treballs de construcció de l'estació de metro de Pompeu Fabra, i les restes del monument funerari de la vil·la romana de Can Peixau, que per primer cop es mostra alçat en una disposició que permet entendre la majestuositat del conjunt. Les vitrines estan organitzades per temàtiques que ajuden a fer-se una idea de diferents aspectes de la vida quotidiana de la Badalona d'època romana, com ara el transport, l'agricultura, la pesca, l'oci, l'escriptura, el menjar i la higiene. Destaca una important col·lecció de pintures murals, restaurades per a l'ocasió, que s'havien anat trobant en diferents indrets de la ciutat i que es mostren juntes per primer cop.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, manté que la ciutat té ara "un dels millors museus del país", mentre que el regidor de Cultura, Mateu Chalmeta, assegura que la remodelació de l'edifici del museu i la inauguració del jaciment del Decumanus "és el testimoni del compromís de futur que té Badalona amb la cultura".

Portes obertes

Centenars de badalonins van desafiar ahir el fred del capvespre per ser els primers en conèixer el nou jaciment i ahir mateix van poder passejar-se per l'espai arqueològic. Les portes del museu van ser obertes fins ben entrada la nit per

Dècades de treballs i descobriments han donat forma al projecte

1966
La inauguració del Museu de Badalona a l'edifici de la plaça de l'Assemblea de Catalunya es fa dotze anys després del descobriment de les termes romanes de Baetulo, l'any 1954. L'edifici es basteix sobre aquestes restes arqueològiques.

1981
S'enderroca un edifici de la plaça de Font i Cussó, que el Tribunal Suprem havia declarat fora d'ordenació. Al subsòl hi havia estructures importants d'època romana i excavacions posteriors permeten descobrir el Decumanus.

1995
La urbanització de la plaça de Font i Cussó fa que les restes quedin cobertes i protegides. En aquell moment es comença a plantejar la unió del Decumanus amb l'espai arqueològic de les termes romanes, separats uns metres.

1998
Comença el procés d'adquisició de les propietats que separen l'espai del subsòl de la plaça de Font i Cussó amb el de les termes, al subsòl del Museu de Badalona, que són imprescindibles perquè la connexió pugui ser una realitat.

2008
Comencen les obres de connexió de tots dos espais a través del soterrani i el pati interior d'illa del carrer de les Termes Romanes, 3, i el pati interior de la Via Augusta, 45. Es crea un únic espai arqueològic de més de 3.400 m² d'extensió.

2010
Els projectes d'accessibilitat i adequació museística de tot els conjunt s'han dut a terme durant els anys 2009 i 2010 a partir de les aportacions econòmiques de diferents administracions que arriben a la quantitat de 3.900.000 euros.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
18/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 1.430,00 € Área (cm2): 587,8 Ocupación: 64,99 % Documento: 2/2 Cód: 43415751

Nou espai arqueològic a Badalona

El jaciment arqueològic del Decumanus mostra, en una superfície de 3.400 metres quadrats, restes d'edificis i carrers on s'han situat diferents elements escenogràfics per fer més entenedores les restes exposades ■ JUANMA RAMOS / ROBERT RAMOS

donar cabuda a totes les persones que, en grups de trenta, van anar visitant el nou jaciment del subsòl. Pels que no van ser a temps de fer-ho, el Museu de Badalona farà jornades de portes obertes fins a finals de les festes nadalenques. L'horari de visita serà de dimarts a divendres de cinc de la tarda a vuit del vespre, dissabtes i festius de deu del matí a dues del migdia. La instal·lació estarà tancada els dies de Nadal, Sant Esteve, Cap d'Any i Reis. Després de Reis, tothom que vulgui visitar el jaciment haurà de pagar una entrada que costarà sis euros i que inclourà l'accés a la resta de recintes arqueològics museïtzats que depenen del Museu de Badalona: el Jardí de Quint Licini, la Casa dels Dofins i el Conducte d'Aigües del carrer Pujol. També hi haurà entrades a preu reduït per a grups i bonificacions per a diversos col·lectius. ■

El Decumanus en xifres

3.400

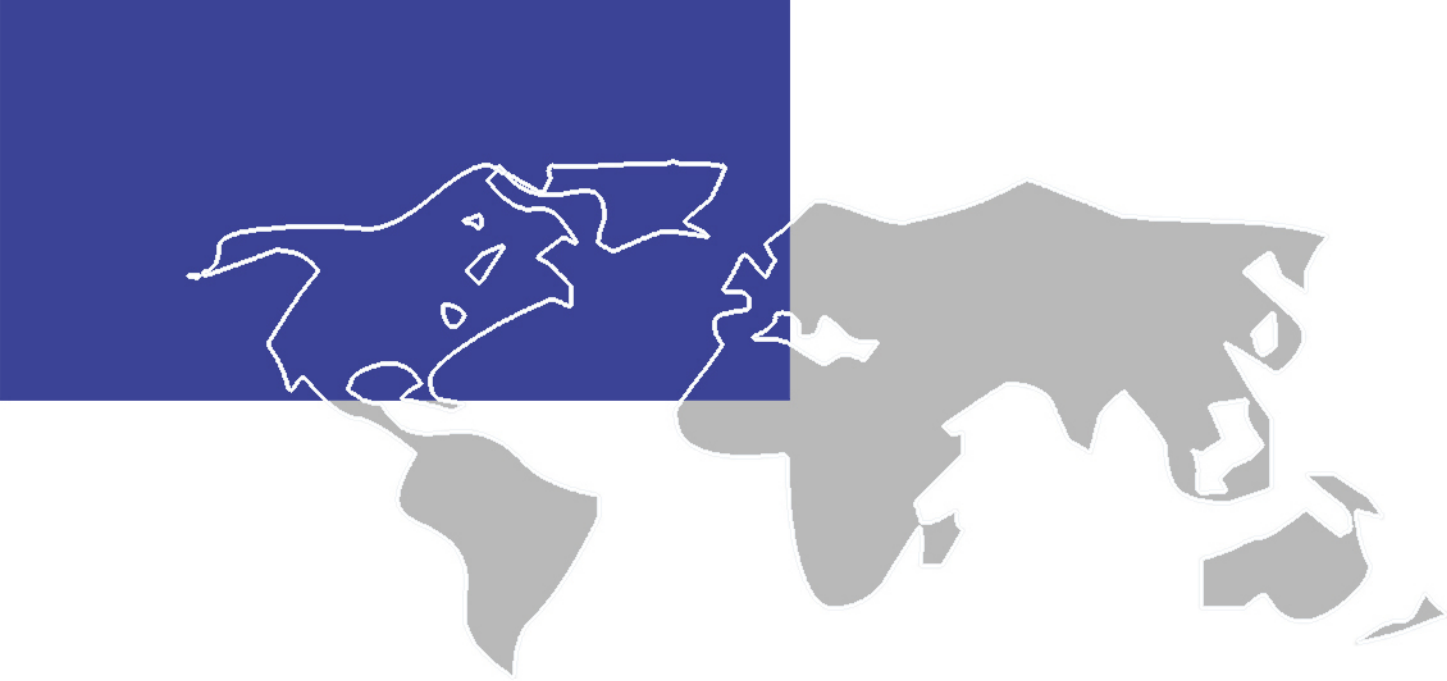
metres quadrats és la superfície total del jaciment que permet endinsar-se en la vida quotidiana de l'època romana.

60

per cent de les peces de l'exposició permanent són troballes fetes a Badalona que no s'havien mostrat mai.

La ciutat es vol arrelar al futur

L'acte de cloenda de l'any de la Capital de la Cultura Catalana i de traspàs de la capitalitat al comú de les Escaldes-Engordany, a Andorra, va servir per fer balanç de tot allò que s'ha fet a Badalona en matèria de cultura durant tot aquest 2010. Fites perdurables com el Decumanus, que es va inaugurar a continuació de la cloenda, van servir per bastir la llista del llegat que deixa la capitalitat, en un senzill acte presentat pel periodista badaloní Joan Garcia Riera i amb l'acompanyament musical d'un quintet de corda. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va assegurar que "tot el que ha passat durant aquest any a Badalona haurà marcat un abans i un després en la cultura catalana". Tudela va xifrar en 1.500 els impactes que la capitalitat badalonina ha tingut fora de la ciutat. El cònsol major de les Escaldes-Engordany, Antoni Martí, va elogiar el paper de Badalona i va explicar que l'any vinent la capitalitat "serà una plataforma per difondre la cultura andorrana i mostrar l'Andorra més desconeguda". El regidor de Cultura de Badalona, Mateu Chalmeta, va remarcar que tot i que Badalona deixarà de ser Capital de la Cultura Catalana l'any que ve, "la cultura continuarà sent capital a Badalona". L'alcalde de la ciutat, Jordi Serra, va dir que l'any 2010 "es recordarà per tot allò que quedarà pel futur" i va qualificar d'"apostes que han valgut la pena" els actes culturals que s'han fet en els darrers dotze mesos.



Badalona

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL VOSTRE INTERÈS

Ajuntament de

20 MINUTOS BARCELONA
BARCELONA
06/07/10
Prensa: Diaria
Tirada: 218.971 Ejemplares
Difusión: 218.971 Ejemplares
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 164,00 € Área (cm2): 14,1 Ocupación: 1,77 % Documento: 1/1 Cód: 39538565

Festa del Foc en Badalona

Los barrios de Pomar y Llefià acogen el viernes y el sábado la Festa del Foc, incluida en el programa de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. Llefià serà escenario, el sábado, de un Correfoc con más de 22 *colles* de *diables* participantes.

AVUI (SORTIM)
BARCELONA

09/07/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 38.310 Ejemplares
Difusión: 27.188 Ejemplares

Página: 12

Sección: OTROS Valor: 1.835,00 € Área (cm2): 116,0 Ocupación: 46,45 % Documento: 1/1 Cód: 39604222

BADALONA (Barcelonès). Festa del Foc

9 i 10 de juliol. Als barris de Pomar i Llefià. 93 483 26 30. www.badalona.cat

Dissabte es faran diferents correfocs al barri de Llefià. / J. NAVARRO

Badalona s'encén

● Vint-i-sis colles de diables (quatre de Badalona i la resta d'altres ciutats de la província de Barcelona) participen aquest cap de setmana en la Festa del Foc de Badalona, un dels actes que acull Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. La festa s'enceta avui amb un correfoc infantil al barri de Pomar i continua demà al barri de Llefià amb el plat fort de la celebració: diferents correfocs que acabaran a la plaça de Trafalgar amb un final de festa espectacular i un castell de focs (inici dels correfocs, a les 21.30 h). | J. PEÑA

GUIA DEL OCIO DE BARCELONA
BARCELONA
09/07/10
Prensa: Semanal (Jueves)
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Página: 14
Sección: LOCAL Valor: 2.250,00 € Área (cm2): 289,9 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 39592986

barcelona

POR NONA RUBIO

Noches de verano solidarias

El Palau Robert acoge un ciclo de conciertos al aire libre con fines benéficos, dedicado a la lucha contra la pobreza y la exclusión social

La undécima edición de las *'Les Nits d'Estiu al Jardí del Palau Robert'* se celebra en el marco del Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. Todas las sesiones del ciclo, que este año incluye conciertos, la retransmisión en directo de una zarzuela desde el Gran Teatre del Liceu y la proyección de una película, son gratuitas, si bien el público puede hacer una aportación voluntaria a beneficio de los proyectos de la Fundación Vicente Ferrer en India.

Esta misma noche (jueves 8, 20.30 h), Ester Formosa, acompañada de piano, trompeta y contrabajo presenta *'Formosa x Formosa: Ester canta Feliu'*.

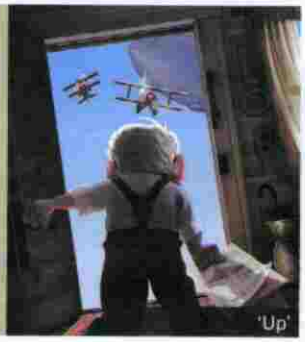
Música, zarzuela, cine...

El jueves 15, Raynald Colom presentará *'Evocación'* y el periodista Manel Fuentes leerá el manifiesto sobre el Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social. El jueves 22, actuación del pianista Ignasi Terraza, acompañado de saxo y trompeta; el miércoles 28 retransmisión en directo de la zarzuela *'Doña Francisquita'* desde el Gran Teatre del Liceu; y el jueves 29 proyección de la película francesa *'Welcome'*.

Nits d'Estiu al Jardí del Palau Robert. **Lugar:** Passeig de Gràcia, 107. **Fecha y horario:** Jueves 8 (20.30 h), jueves 15 (20.30 h), jueves 22 (20.30 h), miércoles 28 (22.30 h) y jueves 29 (22 h). **Precio:** Entrada gratuita, se acepta donación voluntaria. **+ info:** www.gencat.cat/palaurobert.

'Cinema a la fresca' en Badalona

Badalona, que este año ejerce de capital de la cultura catalana, cede una parte de su programa veraniego al cine al aire libre en el C. N. Badalona. Entre las cintas, títulos comerciales como *'Harry Potter y el Misterio del Príncipe'* de David Yates (8/7) o *'Asalto al tren Pelham 1, 2, 3'* de Tony Scott (15/7); producciones locales como *'V.O.S.'* de Cesc Gay (22/7); y la película de animación *'Up'* (29/7). La entrada es libre, pero el aforo es limitado. A las 21.45 h. **+ info:** www.badalona.cat.



'Up'

PRESENCIA
GIRONA

09/07/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares

Página: 3

Sección: OPINIÓN Valor: 269,00 € Área (cm2): 27,6 Ocupación: 4,56 % Documento: 1/1 Cód: 39614153

22 CULTURA

Badalona, capital cultural catalana

La tercera ciutat de Catalunya pot mostrar les seves potencialitats com la Capital de la Cultura Catalana 2010.

PRESENCIA
GIRONA

09/07/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 101.105 Ejemplares
Difusión: 65.811 Ejemplares

Página: 24

Sección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 5.900,00 € Área (cm2): 636,5 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 39614182

Tarragona vol que Catalunya sigui la capital d'Europa

La ciutat de Tarragona s'ha convertit en candidata a Capital Europea de la Cultura de l'any 2016 en un procés encetat el desembre del 2004 i que avui mateix es tanca amb la finalització del termini per presentar candidatures davant del Ministeri de Cultura. Tarragona haurà de competir amb una quinzena de municipis de l'Estat Espanyol que també opten a convertir-se en Capital Europea de la Cultura de l'any 2016, juntament amb una ciutat de Polònia. Les candidates de l'Estat són Alcalá de Henares, Burgos, Càceres, Còrdova, Conca, Donostia-Sant Sebastià, Las Palmas de Gran Canaria, Màlaga, Múrcia, Oviedo, Palma de Mallorca-Illes Balears, Pamplona, Santander, Saragossa i Segòvia.

Durant el sis anys que ha durat el procés, Tarragona ha anat sumant implicacions i complicitats i s'ha convertit en l'únic municipi català que opta a l'elecció. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, que ha assessorat l'Ajuntament de Tarragona en l'elaboració de la candidatura, assegura que el municipi «és un ferm candidat a l'elecció perquè ha sabut aglutinar el suport d'institucions, entitats i persones de tot el país». És per això que Tudela explica que la candidatura es presenta com a Tarragona-Catalunya 2016. Si sortís escollida no seria el primer cop que una regió es proclama Capital de la Cultura Europea, perquè ja ho han estat Luxemburg l'any 2007 i Essen aquest mateix any. L'elecció no es donarà a conèixer fins d'aquí a un any. Després de l'estiu, aquest mes de setembre els setze municipis de l'Estat que han formalitzat la seva candidatura hauran de presentar-se davant d'un jurat europeu per explicar el seu projecte. D'aquesta primera presentació es classificaran 3 o 4 ciutats que optaran a la designació final.

El castell aeri va ser el moment culminant de l'*Speculum*, l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana de Badalona.

acceso.com SOLUCIONS PER AL PROFESSIONAL DE LA COMUNICACIÓ

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
15/07/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 40
Sección: AGENDA Valor: 1.163,00 € Área (cm2): 452,6 Ocupación: 52,88 % Documento: 1/1 Cód: 39734243

BARCELONÈS NORD

Mercats

▸ Santa Coloma de Gramenet (rodalies del mercat de Singuerlín).

Concerts

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ 19.00. Espai Àgora Jove, al CRJ Mas Fonollar. Concert a càrrec dels joves colomencs Jordi Banús i Brando Borràs.

▸ 22.00. Sala POP (Rafael de Casanovas, 3). Concert: Zumaqo + Perfector Desorden. Dins del XIè Festival Musical Cortocircuit 2010.

TIANA

▸ 22.00. Jardí de Lola Anglada. Concert: Mel Semé. Dins de Nits de Música.

Infantils

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ 18.00. Biblioteca Central. L'Hora del conte *Ningú més que l'altre*, a càrrec de Sol Galatro i Maria Romero / Carlos Saladarriaga, de Lapsus Epectacles.

TIANA

▸ 18.00. Biblioteca Can Baratau. Hora del conte *El cel és ple de contes* a càrrec de Glòria Arrufat.

Òpera

BADALONA

▸ 20.00. Megacine Badalona. Comentari sobre l'obra, a càrrec de Ferran Compte i posterior projecció de l'opera *Aida*, de Verdi.

Diversos

BADALONA

▸ Nits d'Estiu Badalona 2010. 21.45. Club Natació Badalona (c. Eduard Martistany, 5-7). Cinema a Baixa Mar amb la projecció en v.o. del film *Assalt al tren Pelhalm 1, 2, 3*, del director Tony Scott.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ IV Cryptshow Festival. Apologia del gènere de terror i fantàstic.17.00. Ateneu Adrianenc (tots els actes). Presentació del llibre *Cryptonomikon 3*, III Premi Cryptshow Festival de Relat de Terror, Fantasia i Ciència Ficció.

▸ 17.15. Presentació de la línia de terror de *Minotauro i Timunmas*, i del nou web *Literatura de terror*, amb el seu editor José López Jara.

▸ 18.00. Presentació i posterior projecció del llargmetratge *MI*, amb la presència del director César del Álamo.

▸ 19.35. Presentació de la plataforma *TAC: Terror Arreu de Catalunya*.

▸ 19.45. Presentació de la Secció Oficial 3 i del curt de David González *Subnormal Activity*, posterior projecció.

▸ 20.00. Projecció de la Secció Oficial 3. *Los siento, te quiero, Légende de Jean L'Inversé, Le Cycle, Crónicas, Arena, Container i Buden*.

▸ 21.45. Presentació de la sèrie d'animació The Monster Huner, de Dkiller Panda.

▸ 22.00. Presentació i posterior projecció Secció Oficial 4: *Out of our minds, Old number seven, Los que vigilan, Descendente, Juan con miedo, Fallow*.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ Viatge a Terol. Dates: de l 9 al 12 d'octubre. Més informació: Associació d'Amics del Museu Torre Balldovina (c. Pau Casals, s/n), tel. 93 385 71 42, amics.museutorreballdovina@gmail.com.

Cap de setmana

BADALONA

▸ Itinerari de natura *Recorreguts pel torrent de l'Amigó*. Dins del cicle Descobrir la Serralada de Marina. Data: diumenge, 18 de juliol. Més informació i inscripcions: Àrea de Medi Ambient i Mobilitat, tel 93 395 01 05.

Exposicions

BADALONA

▸ *Art al vent*. Artistes participants: Agnès Rodon, Barri Groc, Dionis Orrit, Josep Torres, Judith Themistanjioglus, Mercè Olivé, Lluïsa Pla, Escola Pau Gargallo amb Luca Spreafico i Sara Contantini, al Passeig de la platja dels Pescadors. Mostra dins del cicle Nits d'Estiu. L'exposició romandrà oberta fins al 30 de setembre.

▸ *Simplement gravat*, a càrrec d'alumnes de 2n del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·lustració de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, al Passadís d'Art del Centre Sociosanitari El Carme (Camí de Sant Jeroni de la Murtra, 60). Horari: de 08.00 a 20.00. La mostra romandrà oberta fins al 30 de setembre.

▸ *Cactus*, de Maria Ricar, al Centre Cívic Dalt la Vila (c. Germà Bernabé, 1-7). Horari: de dilluns a divendres, de 10.00 a 13.00 i de 16.30 a 21.30. Fins al 22 de juliol.

▸ Exposició *Camí / Sampere*, a l'Espai Betúlia (c. Enric Borràs, 43-47). Horari: de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30, dissabte de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de juliol.

MONTGAT

▸ Exposició dels treballs del curs de Photoshop 2010 del Centre cívic les Mallorquines, al vestíbul de la Biblioteca Tirant lo Blanc. Horari: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30, dijous i dissabtes de 10.00 a 14.00. La mostra romandrà oberta fins al 15 de juliol.

▸ *La pesca tradicional*, a la Biblioteca Tirant lo Blanc. La mostra romandrà oberta fins al 26 de juliol.

▸ *Viatgeteca*, mostra de recursos per anar de viatge, guies, músiques d'altres països, etc., a la Biblioteca Tirant lo Blan. Horari: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30, dijous i dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 31 de juliol.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ *Barraques, la ciutat informal*, al MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124). Fins al 15 de gener de 2011.

▸ *Records d'un suburbi*, mostra de documents del camp de la Bota, a l'Arxiu Municipal (c. Mossèn Josep Pons, 5). La mostra romandrà oberta fins al 29 de juliol.

▸ Exposició Giravolta: «Diari d'un oblit» mostra fotogràfica als campaments de refugiats sahrauís, al Centre Polidor (Rambleta s/n). La mostra romandrà oberta fins al 25 de juliol.

Els artistes, en el moment de la inauguració.

"Art al Vent", exposició urbana a Badalona

L'exposició Art al Vent la formen un conjunt de 9 lones en forma de vela fetes per diferents artistes vinculats a la ciutat i relacionades amb el mar, distribuïdes al llarg del passeig Marítim, a l'alçada de la platja dels Pescadors. La mostra, que es podrà veure fins al 30 de setembre, s'emmarca dins els actes de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ *Públic i privat*, d'Antoni Llena al Centre d'Art Contemporani Can Sisteré (c. de Sant Carles, s/n). Horari: de dimarts a divendres de 17.00 a 21.00, dissabtes d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 21.00, diumenges d'11.00 a 13.30, dilluns i festius, tancat. Fins al 23 de juliol.

TIANA

▸ *Esmalts la foc i varis*, de la tianenca Araceli Lubiano,a la Sala d'Exposicions Casa de la Punxa. Horari: de dimarts a divendres, de 18.30 a 20.30, dissabtes i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. La mostra romandrà oberta fins al 17 de juliol.

Casals

BADALONA

▸ Camp de treball, Casal d'estiu de Joves, i d'Infantils, Rutes, Colònies, Casals d'Agost, Sortides Culturals, Cap de Setmana. Més informació: Fundació Ateneu Sant Roc (c. Càceres, 34-36), tel 93 399 39 51, ateneu@fundacioateneusantroc.org o bé a través del web, www.fundacioateneusantroc.org.

Cursets i tallers

DIVERSOS

▸ Badalona. Curs d'estiu *Literatura i turisme cultural*, organitzat per la Universitat de Barcelona, dins el marc del programa Els juliols. Dates: del 19 al 23 de juliol. Lloc: espai Betúlia. Més informació: www,yb.edu/estiu o bé trucant al tel. 93 403 58 80, Universitat de Barcelona.

AVUI
BARCELONA
21/07/10
Prensa: Diaria
Tirada: 38.310 Ejemplares
Difusión: 27.188 Ejemplares
Página: 27
Sección: SOCIEDAD Valor: 3.371,00 € Área (cm2): 901,3 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 39859014

Badalona de 9

Els Castellers de Vilafranca firmen la millor actuació de l'any a la ciutat que és Capital de la Cultura Catalana, on els de Terrassa també brillen i els de Mataró s'estrenen entre els més grans

Joan Beumala
Badalona

Magnífic! Mai Badalona havia vist abans una diada castellera com la que s'hi va poder veure ahir. De fet, a Badalona no s'hi havia fet mai cap castell de nou pisos i ahir se n'hi van descarregar quatre d'una tacada. La diada amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana que ostenta enguany Badalona va satisfer els paladars més exigents, amb uns Castellers de Vilafranca llançats, uns Minyons de Terrassa en molt bona forma i uns Capgrossos de Mataró ambiciosos i molt inspirats.

Els Castellers de Vilafranca van decantar la partida del seu bàndol tot firmant la millor actuació del que portem de temporada. Els verds van començar amb un 4 de 8 amb l'agulla molt ben quadrat, per tot seguit llançar-se a l'atac primer d'un 3 de 9 que no va plantejar gaires problemes i després del 4 de 9, un castell que a Cornellà els va caure, però que ahir, amb un pis de segons amb elements de molta categoria, van dominar de principi a fi. Els verds ho van rematar amb el pilar de 6. La màquina cada dia està més ben engreixada.

A l'altre cantó de la plaça, els Minyons de Terrassa van mantenir l'excellent nivell que els ha de servir per presentar-se a la festa major de la seva ciutat (4 de juliol) amb garanties d'afrontar el que seria el primer gamma extra de l'any. Precisament, el 2 de 8 amb què els Minyons van obrir la seva actuació cal llegir-lo en clau de 2 de 9 i, des d'aquesta perspectiva d'anàlisi, el castell –francament– dista molt de ser prefecte. Per dalt és una delícia, però a les defenses grinyola.

Els de Terrassa van resoldre molt bé els dos objectius de més calat del seu repertori, un 3 de 9 –cronològicament, el primer castell de 9 de la diada– i el 5 de 8 amb uns troncs molt alleugerits –els pesos semblen gairebé calculats amb una bàscula de precisió–, que es belluguen, però que tampoc no passen per situacions de complicació extrema –més ben controlat el tres, en tot cas.

Ser o no ser

L'altre gran atractiu de la diada badalonina era comprovar si els Capgrossos de Mataró es convertirien en la quarta colla que es guanyava els galons de 9 del 2010. I Mataró hi va respondre com el que és: una colla gran de les que no s'arronsen.

Després de presentar un 2 de 8 que transmet molt bones sensacions (per les Santes volen convertir-lo en 2 de 9), els camises blau marí van afrontar el 3 de 9 amb molta decisió i, malgrat que el pilar de l'esquerra no va quedar en una posició còmoda, el bon ritme i la concentració de tots els efectius van ser suficients per assegurar l'èxit.

Per a Mataró l'actuació d'ahir va ser clau per poder encarar el futur amb les màximes expectatives. Els blaus hi van acabar posant la cirereta amb el pilar de 6. ■

El 4 de 9 dels Castellers de Vilafranca i el 3 de 9 dels Capgrossos de Mataró ■ QUIM PUIG

Badalona
Plaça de la Vila

Castellers de Vilafranca:
4/8a, 3/9f, 4/9f, P/6
Minyons de Terrassa:
2/8f, 3/9f, 5/8, vano de 5
Capgrossos de Mataró:
2/8f, 3/9f, 4/8, P/6
Castellers de Badalona:
5/6, 4/7, 3/7, P/5

A Xile els castells entren a l'escola

L'alcalde de Lo Prado (Xile) ha visitat Catalunya per mantenir el contacte directe amb el món casteller. Xile va importar els castells ja fa cinc anys i Fernando Navarrete està satisfet de com al seu país funcionen "com un vehicle ideal per transmetre els valors del treball en equip i de responsabilitat personal". A títol de novetat, Navarrete va explicar a l'AVUI que "a les escoles d'alguns municipis xilens s'estan fent tallers de castells". Les colles de castellers xilenes fan castells de sis, tot i que fa poc la de Lo Prado va assajar, sense èxit, un castell de set.

Recomanem

DIJOUS,24
VALLS
13H. PLAÇA DEL BLAT

Colla Vella dels Xiquets de Valls i Colla Joves Xiquets de Valls

Altres actuacions

Dissabte, 19 de juny

■ **Reus**
Vella dels Xiquets de Valls:
3/8, 2/8f, 4/8, P/5
Xiquets de Tarragona:
5/7, 4/8(c), 4/7a, P/5
Xiquets de Reus:
5/7(c), 4/7a, 3/7, vano de 5

■ **Mataró**
Capgrossos de Mataró:
id3/7, 3/7, 4/7, 5/6, P/5

Diumenge, 20 de juny

■ **Barcelona**
Castellers de Sants:
4/8, 3/8, 2/7, vano de 5
Joves Xiquets de Valls:
3/8, 4/8, 5/7, vano de 5
Castellers d'Esplugues:
i2/7, 5/7, id4/7a, 4/7a, P/5
Castellers del Poble Sec:
3/7, 4/7, 2/6, 3P/4

■ **Barcelona**
Castellers de la Vila de Gràcia: 4/8, 5/7, 4/7, P/5
Xicots de Vilafranca:
4/7a, 5/7, 4/7, P/5
Bordegassos de Vilanova: 3/7, 4/7, 2/6, P/4

■ **Sabadell**
Castellers de Sabadell:
3/7s, 5/7, 3/7, P/5
Castellers de Sant Cugat:
4/7, 3/7s, 4/7a, P/5
Castellers del Barcelona:
4/7a, 5/7, 3/7, P/5

■ **Molins de Rei**
Castellers de Cornellà:
3/7, 5/6, 2/6, P/5
Matossers de Molins de Rei:
4/7, 5/6, 2/6, vano de 5
Torraires de Montblanc:
3/6, id3/6a, id3/6a, 4/6, P/4

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA

24/07/10

Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares

Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 441,00 € Área (cm2): 191,0 Ocupación: 20,05 % Documento: 1/1 Cód: 39934842

BADALONA

Les escoles es queden sense programa d'art

Marta Membrives
BADALONA

El programa Art a l'Escola, que apropava el cant coral, la música i el teatre als estudiants de Badalona amb una programació d'audicions, obres de teatre i el suport per a la creació de corals, desapareixerà el curs vinent de l'oferta d'activitats educatives dels centres públics de Badalona. El motiu és la retallada pressupostària de la regidoria d'Educació. El regidor Josep Duran assegura que la decisió s'ha pres per poder tirar endavant altres "compromisos adquirits, com ara la posada en funcionament de la nova escola bressol de Bufalà". Assegura que la decisió no s'ha comunicat a les escoles perquè "fins al darrer moment s'ha intentat salvar". Des del grup municipal d'ICV-EUiA, la regidora Carme Martínez, que és també la directora del CEIP Artur Martorell, lamenta la decisió. "És un programa cultural amb més de vint anys de trajectòria que desapareix just quan Badalona exerceix de Capital de la Cultura Catalana", i destaca la importància que tenien les audicions "per complementar allò que s'aprenia a les aules". El regidor diu que la supressió representa un estalvi de 170.000 euros. ■

Corals escolars. Una imatge d'arxiu d'una trobada de corals escolars creades amb el suport del programa Art a l'Escola.

TIME OUT BARCELONA
BARCELONA

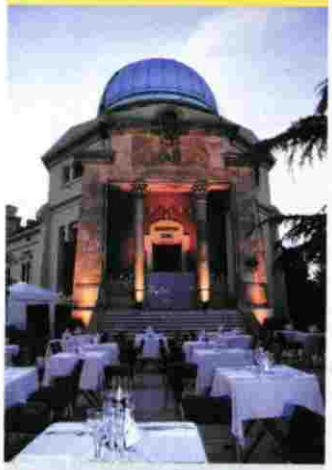
04/08/10

Prensa: Semanal (Jueves)
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Página: 50

Sección: CULTURA Valor: 274,00 € Área (cm2): 69,9 Ocupación: 16,1 % Documento: 1/1 Cód: 40194235

Ens agrada



Sopars amb estrelles
Observatori Fabra
Nits d'estiu de ciència, astronomia i gastronomia.

Sala Montjuïc
Castell Montjuïc (dc. 4 i dv. 6)
Mostra de cinema a l'aire lliure amb concerts, pícnic i curts.

Festa Major d'Agost GRATIS
Badalona (ds. 14 i dg. 15)
La Capital de la Cultura Catalana es vesteix de festa.

Mecal Air
Poble Espanyol (dv.)
Música, projeccions temàtiques i barbacoa.

Itineraris MUHBA
Diversos espais
Endinsa't en la història de Barcelona tot recorrent la ciutat.

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
12/08/10
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Página: 18
Sección: CULTURA Valor: 616,00 € Área (cm2): 373,9 Ocupación: 78,9 % Documento: 1/1 Cód: 40326837

CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ▸ CONTINGUTS

El Pessebre Vivent d'Engordany, primera pedra d'Escaldes 2011

El Comú convoca un concurs d'idees per recordar i difondre l'obra d'Esteve Albert

S'admet qualsevol format, amb l'únic requisit que el projecte no superi els 15.000 €

A. LUENGO*
ESCALDES-ENGORDANY

Falten poc més de quatre mesos perquè Escaldes estreni la capitalitat de la cultura catalana i, de moment, l'únic que n'ha transcendit és l'organigrama, encapçalat per la comissària, Montserrat Planellas; el lema –*Un país amb química*–; la imatge gràfica, que amb l'excusa de l'Any internacional de la química que se celebrarà el 2011 s'inspira en la taula periòdica dels elements, i el pressupost, aquests 200.000 euros decididament austers si es comparen amb el mig milió que hi ha destinat Badalona 2010. Del contingut, en canvi, només se'n coneixen les bones intencions, com ara que TV3 retransmetí la Missa del Gall, les campanades d'Any Nou o la cavalcada de Reis que organitzen conjuntament Escaldes i la capital. La resta és encara una absoluta incògnita... amb l'honrosa excepció del Pessebre Vivent: el conseller Pere Moles, president del comitè tècnic d'Escaldes 2011, ja va avançar el juny que el muntatge escènic d'Esteve Albert seria un dels eixos temàtics de la capitalitat, i el Comú va convocar ahir oficialment el concurs d'idees per «difondre el record del Pessebre com a element clau del patrimoni immaterial andorrà».

No es tracta, insisteix el Comú, de ressuscitar més de mig segle després la literalitat del que va ser el Pessebre, sinó de «revalorar aquesta tradició, donar-la a conèixer a les generacions més joves, i també per retre homenatge als seus creadors i als ciutadans de la parròquia que el van fer possible». El plec de bases deixa obertes les portes a qualsevol format: audiovisual, escènic, musical, literari, pictòric, escultòric... Els únics requisits que imposa són el pressupost, amb un màxim de 15.000 euros, i el termini d'entrega, que expira el 29 de setembre. Els criteris que tindrà en compte la Mesa de contractació seran la creativitat, l'originalitat, la factibilitat, l'accessibilitat, l'impacte i el cost del projecte, i el guanyador s'embutxacarà un pessic de 2.000 euros. El Pessebre serà l'estrella de l'apartat Herència, un dels vuit eixos temàtics en què s'estructurarà Escaldes 2011; els altres són Art contemporani, Lletres, Festes i Tradicions, Música, Teatre i dansa, Audiovisuals i el calaix de sastre, Miscel·lània. ≡

*aluengo@andorra.elperiodico.com

FRANCESC CATALÀ ROCA / COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

▸▸ Full de contacte amb dotze de les imatges que Català Roca va fer al Pessebre Vivent del 1955, amb el Naixement, públic, filadores, angelets i rabadans. L'angelet de la 4957 va il·lustrar la portada del número de gener del 1956 de la *Revista de Actualidades*

El do de l'oportunitat de Català Roca

El fotògraf tarragoní va retratar el primer Pessebre, el 1955; la sèrie es conserva al COAC

El Nen Jesús, la Verge Maria i els pastorets, rabadans i filadores desfilen per les imatges

A. L.
ESCALDES-ENGORDANY

El Pessebre Vivent és l'obra magna d'Esteve Albert (Dosrius, 1914-Andorra la Vella, 1995), i el primer de tots els pessebres d'àmbit català. N'hi ha hagut d'altres de més grans i, sobretot, de més longeus. Però el d'Engordany va ser el primer, i seu és per tant el mèrit dels pioners. La primera edició data del 1955, tot just aterrat al Principat. Les funcions tenien lloc el cap de setmana i s'allargaven fins al març. L'any anterior, Esteve Albert havia presenciat el rodatge d'un documental de Valentí Claverol sobre la vida quotidiana dels andorrans de l'època, i de seguida va veure les possibilitats escèniques que oferia un Engordany encara verge. La seva gran virtut va ser involucrar tot el poble en una aventura quixotesca que immediatament va traspassar fronteres i que es va convertir, juntament amb Radio Andorra, en un dels signes d'identitat de l'Andorra dels anys 50 i principi dels 60. De fet, va ser per *culpa* del Pessebre que molts catalans van *descobrir* Andorra, i tots els testimonis de l'època atribueixen en bona mesura a la idea visionària d'Albert el primer *boom* comercial del país, amb botigues que obrien just quan acabava la funció i que no tancaven fins a la mitjanit, per aprofitar aquell *manà* de compradors àvids de mitges de niló i vaixelles Duralex.

Aquell primer Pessebre es va representar el 31 de desembre del 1955. I va tenir la gran fortuna que la *Revista de actualidades, arte y letras* hi enviés el reporter José María Carcasona i el fotògraf Francesc Català Roca. El reportatge es va publicar al número de gener del 1956 amb el títol *Las cien figuras vivientes de Engordany*, i un dels angelets va il·lustrar la portada de la revista. Més de mig segle després, aquesta mateixa imatge –la que du el número 4957 en la fotografia adjunta– va ser escollida entre el centenar i mig d'instantànies de l'exposició *Català Roca. Obras maestras*, que va tenir lloc al març a la fundació Barrié de la Maza de Vigo. La sèrie sobre el Pessebre Vivent la integren en total una vintena d'imatges: la majoria havien continuat inèdites fins avui. El PERIÒDIC les va localitzar al març a la seu barcelonina de l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. A banda de l'indiscutible interès documental de les imatges, el text dóna també pistes sobre els participants en aquella primera edició del Pessebre: el periodista hi cita pel nom i cognoms un ampli elenc d'actors: Elena Altimir, que hi fa de Verge Maria; el contrabandista Pere Zamora; els pastorets Fermí Vidal, Marcel·lí Sala, Ton Puig, Eduard Rosell i Marcel·lí Besolí; les pastoretes Delfina Mateu, Nuri Montaña, Lourdes Molné i Carmen Lladós; la filadora Pepita Puig i, és clar, el mateix Esteve Albert, que Carcasona descriu com un Sant Josep «eixut i patriarcal». Del Nen Jesús només en consigna el nom –Nico– i la llàstima és que deixa sense batejar el batalló d'angelets del Pessebre. ≡

l'autor

FIGURA CLAU DEL SEGLE XX

▸▸ Francesc Català Roca (Valls, 1922-Barcelona, 1998) és un dels grans noms de la fotografia catalana del segle XX: encarna la baula perduda entre la gran fornada de fotògrafs catalans d'abans de la Guerra Civil –els Emili Godes, Josep Sala, Agustí Centelles i Pere Català Pic, el seu pare– i la generació dels 60 encara en actiu, amb Maspons, Miserachs, Pomés, Masats i Colita. El fons de Català Roca l'integren prop de 200.000 negatius i més de 17.000 fulls de contacte, dipositats des del 2008 a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. A part de la sèrie del Pessebre del 1955, va fer com a mínim dos *safaris* més al Principat, a l'agost del 1968 i als primers anys 70. El llegat andorrà suma prop de dos centenars de negatius.

EL PERIODIC D' ANDORRA
ANDORRA
13/08/10
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Página: 18
Sección: CULTURA Valor: 616,00 € Área (cm2): 373,9 Ocupación: 78,9 % Documento: 1/1 Cód: 40348942

CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ▸ CONTINGUTS

El Pessebre Vivent d'Engordany, primera pedra d'Escaldes 2011

- El Comú convoca un concurs d'idees per recordar i difondre l'obra d'Esteve Albert
- S'admet qualsevol format, amb l'únic requisit que el projecte no superi els 15.000 €

A. LUENGO*
ESCALDES-ENGORDANY

Falten poc més de quatre mesos perquè Escaldes estreni la capitalitat de la cultura catalana i, de moment, l'únic que n'ha transcendit és l'organigrama, encapçalat per la comissària, Montserrat Planellas; el lema –*Un país amb química*–; la imatge gràfica, que amb l'excusa de l'Any internacional de la química que se celebrarà el 2011 s'inspira en la taula periòdica dels elements, i el pressupost, aquests 200.000 euros decididament austers si es comparen amb el mig milió que hi ha destinat Badalona 2010. Del contingut, en canvi, només se'n coneixen les bones intencions, com ara que TV3 retransmetí la Missa del Gall, les campanades d'Any Nou o la cavalcada de Reis que organitzen conjuntament Escaldes i la capital. La resta és encara una absoluta incògnita... amb l'honrosa excepció del Pessebre Vivent: el conseller Pere Moles, president del comitè tècnic d'Escaldes 2011, ja va avançar el juny que el muntatge escènic d'Esteve Albert seria un dels eixos temàtics de la capitalitat, i el Comú va convocar ahir oficialment el concurs d'idees per «difondre el record del Pessebre com a element clau del patrimoni immaterial andorrà».

No es tracta, insisteix el Comú, de ressuscitar més de mig segle després la literalitat del que va ser el Pessebre, sinó de «revalorar aquesta tradició, donar-la a conèixer a les generacions més joves, i també per retre homenatge als seus creadors i als ciutadans de la parròquia que el van fer possible». El plec de bases deixa obertes les portes a qualsevol format: audiovisual, escènic, musical, literari, pictòric, escultòric... Els únics requisits que imposa són el pressupost, amb un màxim de 15.000 euros, i el termini d'entrega, que expira el 29 de setembre. Els criteris que tindrà en compte la Mesa de contractació seran la creativitat, l'originalitat, la factibilitat, l'accessibilitat, l'impacte i el cost del projecte, i el guanyador s'embutxacarà un pessic de 2.000 euros. El Pessebre serà l'estrella de l'apartat Herència, un dels vuit eixos temàtics en què s'estructurarà Escaldes 2011; els altres són Art contemporani, Lletres, Festes i Tradicions, Música, Teatre i dansa, Audiovisuals i el calaix de sastre, Miscel·lània. ≡

*aluengo@andorra.elperiodico.com

FRANCESC CATALÀ ROCA / COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

▸▸ Full de contacte amb dotze de les imatges que Català Roca va fer al Pessebre Vivent del 1955, amb el Naixement, públic, filadores, angelets i rabadans. L'angelet de la 4957 va il·lustrar la portada del número de gener del 1956 de la *Revista de Actualidades*

El do de l'oportunitat de Català Roca

- El fotògraf tarragoní va retratar el primer Pessebre, el 1955; la sèrie es conserva al COAC
- El Nen Jesús, la Verge Maria i els pastorets, rabadans i filadores desfilen per les imatges

A. L.
ESCALDES-ENGORDANY

El Pessebre Vivent és l'obra magna d'Esteve Albert (Dosrius, 1914-Andorra la Vella, 1995), i el primer de tots els pessebres d'àmbit català. N'hi ha hagut d'altres de més grans i, sobretot, de més longeus. Però el d'Engordany va ser el primer, i seu és per tant el mèrit dels pioners. La primera edició data del 1955, tot just aterrat al Principat. Les funcions tenien lloc el cap de setmana i s'allargaven fins al març. L'any anterior, Esteve Albert havia presenciat el rodatge d'un documental de Valentí Claverol sobre la vida quotidiana dels andorrans de l'època, i de seguida va veure les possibilitats escèniques que oferia un Engordany encara verge. La seva gran virtut va ser involucrar tot el poble en una aventura quixotesca que immediatament va traspassar fronteres i que es va convertir, juntament amb Radio Andorra, en un dels signes d'identitat de l'Andorra dels anys 50 i principi dels 60. De fet, va ser per *culpa* del Pessebre que molts catalans van *descobrir* Andorra, i tots els testimonis de l'època atribueixen en bona mesura a la idea visionària d'Albert el primer *boom* comercial del país, amb botigues que obrien just quan acabava la funció i que no tancaven fins a la mitjanit, per aprofitar aquell *manà* de compradors àvids de mitges de niló i vaixelles Duralex.

Aquell primer Pessebre es va representar el 31 de desembre del 1955. I va tenir la gran fortuna que la *Revista de actualidades, arte y letras* hi enviés el reporter José María Carcasona i el fotògraf Francesc Català Roca. El reportatge es va publicar al número de gener del 1956 amb el títol *Las cien figuras vivientes de Engordany*, i un dels angelets va il·lustrar la portada de la revista. Més de mig segle després, aquesta mateixa imatge –la que du el número 4957 en la fotografia adjunta– va ser escollida entre el centenar i mig d'instantànies de l'exposició *Català Roca. Obras maestras*, que va tenir lloc al març a la fundació Barrié de la Maza de Vigo. La sèrie sobre el Pessebre Vivent la integren en total una vintena d'imatges: la majoria havien continuat inèdites fins avui. El PERIÒDIC les va localitzar al març a la seu barcelonina de l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. A banda de l'indiscutible interès documental de les imatges, el text dóna també pistes sobre els participants en aquella primera edició del Pessebre: el periodista hi cita pel nom i cognoms un ampli elenc d'actors: Elena Altimir, que hi fa de Verge Maria; el contrabandista Pere Zamora; els pastorets Fermí Vidal, Marcel·lí Sala, Ton Puig, Eduard Rosell i Marcel·lí Besolí; les pastoretes Delfina Mateu, Nuri Montaña, Lourdes Molné i Carmen Lladós; la filadora Pepita Puig i, és clar, el mateix Esteve Albert, que Carcasona descriu com un Sant Josep «eixut i patriarcal». Del Nen Jesús només en consigna el nom –Nico– i la llàstima és que deixa sense batejar el batalló d'angelets del Pessebre. ≡

l'autor

FIGURA CLAU DEL SEGLE XX

▸▸ Francesc Català Roca (Valls, 1922-Barcelona, 1998) és un dels grans noms de la fotografia catalana del segle XX: encarna la baula perduda entre la gran fornada de fotògrafs catalans d'abans de la Guerra Civil –els Emili Godes, Josep Sala, Agustí Centelles i Pere Català Pic, el seu pare– i la generació dels 60 encara en actiu, amb Maspons, Miserachs, Pomés, Masats i Colita. El fons de Català Roca l'integren prop de 200.000 negatius i més de 17.000 fulls de contacte, dipositats des del 2008 a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. A part de la sèrie del Pessebre del 1955, va fer com a mínim dos *safaris* més al Principat, a l'agost del 1968 i als primers anys 70. El llegat andorrà suma prop de dos centenars de negatius.

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA
14/08/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 721,00 € Área (cm2): 180,2 Ocupación: 18,97 % Documento: 1/1 Cód: 40358739

Gegants a la tanda de lluïment a la plaça de la Vila de Badalona, un clàssic de la festa major d'agost ■ J.G.N.

Badalona viu dos únics dies de festa major

■ La crisi du a concentrar en aquest cap de setmana la celebració d'agost

El Punt
BADALONA

La festa major d'agost de Badalona, la festa petita de la ciutat, fa honor al seu sobrenom més que mai. I és que aquest any, en què Badalona exerceix de Capital de la Cultura Catalana, les activitats programades es concentren en tan sols dos dies, aquest cap de setmana. La reducció, que respon a qüestions pressupostàries, ha fet desaparèixer concerts de gran format i ha deixat la festa concentrada en la seva essència, el actes de cultura popular i el castell de focs de la vigília de la Mare de Déu d'Agost.

La festa inclou una activitat recuperada el 2003 i que s'ha consolidat els darrers anys: la Gran Xeringa, una traca de 500 metres que uneix la plaça de la Constitució amb la plaça de la Vila, on es disparen dotze salves de morteret. Avui (20 h) aquest serà el punt de partida de la festa, i precedirà el castell de focs a la platja i un concert de *swing* a la Rambla. Demà al matí hi haurà l'ofici solemne a l'església de Santa Maria; a la tarda, sardanes a la Rambla i, a la nit, tancarà la festa major una actuació de circ i el tradicional espectacle de foc i bany dels diables i les bèsties de Badalona. ■

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/09/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 40
Sección: AGENDA Valor: 893,00 € Área (cm2): 386,6 Ocupación: 40,6 % Documento: 1/1 Cód: 41078596

BARCELONÈS NORD

Mercats

▸ Badalona (Parc G-6 de Montigalà).

Concerts

BADALONA

▸ 21.30. Pavelló Badalona, Pl.Terradellas. Concert a càrrec de Chayanne (salsa).

Festes

TIANA

▸ Festa Major. 18.30. Parc Joan Armengol. Xocogresca. Activitat infantil + xocolatada a càrrec de l'Agrupament Escola i Gui Roger de Flor de Tiana.

▸ 19.30. Pl. de la Vila. Ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Maricel.

▸ A partir de les 21.00. Parc del Dr. Mascaró. Xiringuito del Parc del Dr. Mascaró amb música en directe.

▸ A partir de les 23.30. Parc de l'Antic Camp de Futbol. Concert jove amb The Bares Band i Gadjo.

Fires

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ Expocoloma - Fira Multisecotiral. 17.00. Obertura del recinte firal.

▸ De 17.00 a 20.30. Servei de llar d'infants.

▸ 17.00. Estand Radio Tele-Taxi Programa i entrevistes del grup Radio Tele-Taxi.

▸ 19.00. Actuació de l'Escola de Dansa Yolanda Valero.

▸ 19.00. Signatura dels convenis amb les associacions de comerciants de Santa Coloma de Gramenet.

▸ 20.15. Actuació del grup colomenc Alquimistes d'Aula de Teatre Carro de Baco.

▸ 21.00. Actuació musical de country: Steel Horse Band.

▸ 22.00. Tancament recinte.

Col·loquis

TIANA

▸ 19.00. Biblioteca Can Baratau. Club de lectura: *Rere els murs*, amb la seva autora, Núria Esponellà.

Jornades

BADALONA

▸ X Fòrum Internet Llefià 2010. 19.00. Biblioteca Xavier Soto Llefià. *Els llibres als núvols?*.

Presentacions

BADALONA

▸ 19.30. Espai Betúlia. Presentació del llibre *La sardana a Badalona*, editat pel Museu de Badalona. Dins del programa Badalona Capital de la Cultura Catalana.

Diversos

BADALONA

▸ Tall de trànsit a partit de les 10.00. Carrers Anselm Clavé entre l'avinguda d'en Martí Pujol i Carrer del Coll i Pujol per les obres d'urbanització de la plaça de Pompeu Fabra i de l'alacle Xifré, però com a itinerari alternatiu, s'obrirà el carrer de la Creu, direcció Barcelona. Fins a finals de novembre.

▸ Servei d'ajudes per condicionar els habitatges a persones majors de 65 anys. Les instàncies de sol·licitud i la documentació es podran presentar en el Registre General de l'Ajuntament i a les oficines municipals de districte (Can Cabanes; Torre Mena; passatge de la Plana, 14; avinguda del Congrés Eucarístic, 16-20; Molí de la Torre, 91). Termini de presentació: 30 de setembre de 2010.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal, 7). I Mostra Cinema *Natura Viva* de Sant Adrià de Besòs. Fins al 19 de setembre.

Exposicions

BADALONA

▸ **Sala El Refugi**. *El Grup de Belles Arts del Museu de Badalona a Francesc Martínez*, exposició de pintures. Horari: feines de 19 a 21.00 i festsius de 12 a 14 i de 19.00 a 21.00h.Fins al 26 de setembre.

▸ **Centre Cívic Dalt La Vila (c. Germà Bernabé, 1-7).** *Setmana Solidaritat: Vedanthangal, l'herència d'un somni. Fins al 3 d'octubre.*

▸ **Passeig de la platja dels Pescadors**. *Art al vent*. Artistes participants: Agnès Rodon, Barri Groc, Dionis Orrit, Josep Torres, Judith Themistanjioglus, Mercè Olivé, Lluïsa Pla, Escola Pau Gargallo amb Luca Spreafico i Sara Contantini. Mostra dins del cicle Nits d'Estiu. L'exposició romandrà oberta fins al 30 de setembre.

▸ **Passadís d'Art del Centre Sociosanitari El Carme (Camí de Sant Jeroni de la Murtra, 60)**. *Simplement gravat*, a càrrec d'alumnes de 2n del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·lustració de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo. Horari: de 08.00 a 20.00. Fins al 30 de setembre.

MONTGAT

▸ **Biblioteca Municipal Tirant lo Blanc**. *Barris Mariners*, mostra fotogràfica ala Horari: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30, dijous i dissabte de 10.00 a 14.00. L'exposició romandrà oberta fins al 27 de setembre.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ **Biblioteca Sant Adrià.** *Treballs portuaris*, produïda pel Museu Marítim de Barcelona, amb la col·laboració del CAM. L'exposició fotogràfica ens mostra escenes dels nostres ports, de les feines que s'hi han portat a terme. Fins al 28 de setembre.

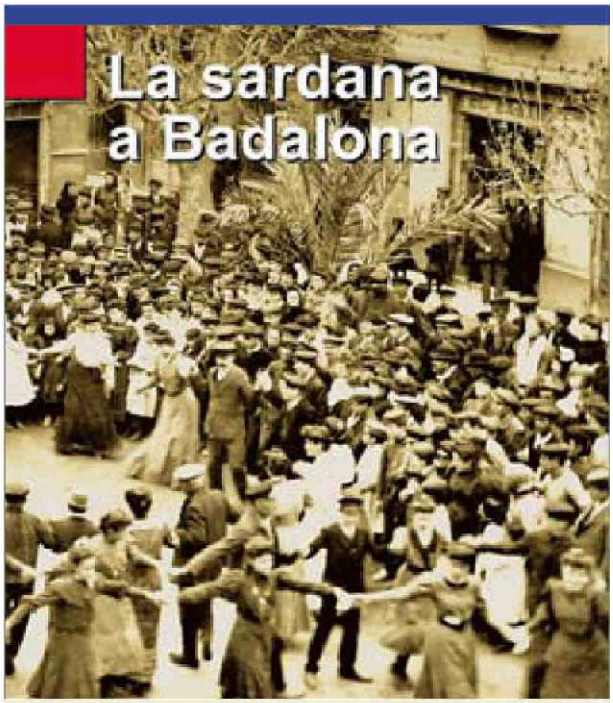
▸ **Museu d'Història de la Immigració de Catalunya** *.Arpilleras: dones cosint històries*. Fins al 29 de setembre.

▸ **MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124)**. *Barraques, la ciutat informal*. La mostra romandrà oberta fins al 15 de gener de 2011.

▸ **Biblioteca Sant Adrià (Pl. Guillermo Vidaña i Haro, s/n)**. Exposició *Treballs portuaris*, produïda pel Museu Marítim de Barcelona, amb la col·laboració de la CAM. La mostra romandrà oberta fins al 28 de setembre.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ **Museu Torre Balldovina.** Exposició homenatge a Ricard Altés, fuster, dibuixant, pintor i



Portada llibre ■ MUSEU DE BADALONA

Presentació del llibre La sardana a Badalona

La sardana a Badalona, d'Eduard Boada i Jordi Puerto, i editat pel Museu de Badalona, és la primera publicació que tracta la sardana a Badalona de forma global, fent recorregut a través del temps, amb més de 1.000 imatges. L'acte de presentació serà avui a 2/4 de 8 del vespre, a l'Espai Betúlia. Dins de Badalona Capital de la Cultura Catalana.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/09/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 48
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 981,00 € Área (cm2): 420,1 Ocupación: 44,61 % Documento: 1/1 Cód: 41078578

La contra Marta Membrives

La dansa més bella fa història

L'Espai Betúlia és el marc, aquesta tarda, de la presentació del llibre 'La sardana a Badalona', que és obra d'Eduard Boada i Jordi Puerto i que fa un repàs de la trajectòria del moviment sardanista

La història de Badalona és també la història de la seva gent i dels fets ciutadans que han anat bastint els records de moltes generacions. Alguns aspectes estan força documentats i en queda una important constància escrita. D'altres estan condemnats a desaparèixer si no hi ha ningú que s'ocupi de recopilar la informació i posar-la a disposició de les futures generacions de badalonins. Aquesta premissa és la que ha portat el badaloní Eduard Boada a aplegar tot un seguit d'informació al voltant del món sardanista a Badalona. La tasca que ell mateix va iniciar durant els anys seixanta del segle passat veu la llum ara en forma de llibre. Es tracta de l'obra *La sardana a Badalona*, escrita amb la col·laboració del periodista i escriptor Jordi Puerto, autor de diversos volums sobre aquest tema, gran coneixedor i apassionat del món sardanista.

El llibre, editat pel Museu de Badalona amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, es presenta acompanyat d'un DVD amb més d'un miler d'imatges que recullen ballades, aplecs, concursos, cobles i tota mena d'instantànies del moviment sardanista badaloní durant tot el segle passat i la primera dècada de l'actual. El text s'estructura a partir de capítols monogràfics en què es fa un repàs d'aspectes com ara les cobles, les colles, els aplecs, els autors i compositors vinculats a Badalona, les sardanes dedicades a la ciutat, les pubilles, les entitats i els concursos sardanistes. Els autors mantenen que la sardana és molt més que una dansa. "És una filosofia de vida", explica Jordi Puerto.

És la primera publicació d'aquestes característiques centrada en Badalona i s'afegeix a la bibliografia d'obres similars dedicades a municipis com ara Sabadell, Manresa i Banyoles. Els dos autors coincideixen que la trajectòria de la sardana a Badalona no s'allunya gaire de la viscuda en altres municipis catalans i fixen el punt àlgid del moviment sardanista entre les dècades dels cinquanta i els setanta del segle XX. Boada, que havia estat membre de la junta de Badalona Sardanista, assegura que ara, a Badalona, el moviment sardanista està "circumscrit a la gent gran". Tot i això, la flama es manté viva a través de les ballades i l'aplec, que aquest cap de setmana arribarà a la 66a edició i que estrenarà una sardana dedicada a la ciutat, *La sardana a Badalona*, obra del mestre Jordi Paulí i Safont. La peça se sumarà a les 185 sardanes que tenen Badalona com a protagonista. ■

Ballades de sardanes. Es tracta d'imatges recopilades per Eduard Boada i incloses en el llibre ■

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
18/09/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 13
Sección: LOCAL Valor: 65,00 € Área (cm2): 25,3 Ocupación: 2,97 % Documento: 1/1 Cód: 41103926

L'Aplec de la Sardana arriba a la 66a edició

L'Aplec de la Sardana de Badalona arriba a la 66a edició immers en la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. Després de la presentació ahir del llibre, aquesta nit a les deu es farà una ballada a la plaça de la Vila amb les cobles Marina i Jovenívola de Sabadell i demà, durant tot el dia, hi haurà sardanes a Can Solei amb les cobles Marinada, Ciutat de Girona i Principal de Llobregat. ■ EL PUNT

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
21/09/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 48
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 1.080,00 € Área (cm2): 419,8 Ocupación: 49,1 % Documento: 1/1 Cód: 41164631

La contra Marta Membrives

Pompeu Fabra torna a Badalona

La ciutat ret homenatge a l'il·lustre filòleg amb una exposició a l'Espai Betúlia que fa un repàs de la seva trajectòria professional i vital amb especial incidència en els anys a Badalona

El tramvia era el mitjà de transport que feia servir Pompeu Fabra per desplaçar-se des de casa seva, a Badalona, fins a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans, a Barcelona. Cada dia arribava a fer fins a quatre viatges d'un trajecte que, si hagués de fer ara en transport públic, el podria començar a la recentment inaugurada estació de metro que porta el seu nom, una de les constatacions de la petjada que l'il·lustre filòleg va deixar a la ciutat on va viure durant més de 25 anys i on va ser nomenat fill adoptiu el 1934. Badalona ha apostat aquest any per aprofundir en el coneixement de la vinculació de la figura de Pompeu Fabra amb la ciutat, coincidint amb la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. L'exposició que ahir es va inaugurar a l'Espai Betúlia, que es titula *Pompeu Fabra. Una llengua per tot i per tothom*, va en aquesta línia. Allà s'hi pot trobar un repàs de la seva trajectòria professional i vital que para especial atenció en la seva vinculació amb Badalona, que s'inicia quan l'any 1912 s'instal·la a la ciutat amb la seva dona i les seves tres filles. Fabra no va abandonar la ciutat fins al 1939, poc abans de marxar cap a l'exili. D'aquests anys de residència, en queden com a testimoni moltes referències a la seva obra com ara algunes paraules genuïnament badalonines que va incloure en el seu *Diccionari general de la llengua catalana*, que l'exposició reprodueix en forma d'un estol de fitxes que pengen del sostre. Paraules i llibres, com no podia ser d'una altra manera, que es complementen amb objectes personals i documents que deixen constància de la seva estada a la ciutat, com ara els fulls del padró municipal. La mostra també serveix per descobrir aspectes més desconeguts de Fabra, com ara la seva afició al tennis, un esport que practicava amb la seva filla gran a les pistes de la Cros i que el va portar a ser president de l'associació Lawn Tennis de Catalunya, embrió de la Federació Catalana de Tennis. La mostra recorre els aspectes més importants de la seva producció filològica i fa parada i fonda a Badalona, on en un mapa de la ciutat se situen diferents punts destacats de la geografia fabriana, des de les cases on va viure fins als espais que porten el seu nom. El seu record quedarà més fixat d'aquí a uns dies, quan està previst que s'instal·li una placa que donarà fe dels seus anys a Badalona a l'exterior de la casa del carrer de la Mercè on va viure, l'única que queda dreta de les diferents residències que va tenir a la ciutat.

La mostra sobre Fabra inclou objectes personals, llibres i moltes paraules de les seves obres ■

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
25/09/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 1.369,00 € Área (cm2): 592,4 Ocupación: 62,21 % Documento: 1/1 Cód: 41278798

BADALONA

El Principal reobre amb un espectacle de circ fet a mida

- El muntatge 'Pista!' dóna el tret de sortida a la primera temporada conjunta de la xarxa de teatres municipals
- Hi participen quatre companyies vinculades a la ciutat

Marta Membrives
BADALONA

El Teatre Principal enceta la temporada transformat en una pista de circ per mostrar les seves noves potencialitats un cop acabades les obres de remodelació interna que l'han convertit en la sala municipal més versàtil. Aquesta és la primera temporada que el Principal, i també el teatre Blas Infante, passen a formar part de la xarxa de teatres municipals i ofereixen una programació conjunta, que s'afegeix a les propostes del teatre Zorrilla. El tret de sortida el dóna aquest vespre el muntatge *Pista!*, una producció de circ badalonina feta a mida per obrir la temporada.

El director artístic del muntatge, Jaume Navarro, explica que es tracta d'un espectacle de circ "en estat pur", que és, a més, un tastet del que oferirà el Principal durant aquesta temporada en matèria de circ. Hi participen artistes i companyies vinculades a la ciutat que confegeixen un muntatge que Navarro qualifica de "fresc i divertit amb moments de risc, amb humor i també amb un espai per a la tendresa". Ell mateix farà de mestre de cerimònies i amb tocs d'humor anirà introduint les actuacions. Hi haurà números de trapezi aeri, de corda volant, de malabars i monocicle i de teles que aniran a càrrec dels components de Fura, Los Herrerita, Katja i la Industrial Teatrera, que és la companyia que integra el mateix Jaume Navarro amb Mamen Olias. La música en directe la posarà el badaloní Xavi Lozano, conegut per convertir en instruments musicals tota mena d'objectes, que oferirà un número de *clown* musical.

La programació de circ d'aquesta primera temporada del Principal tindrà continuïtat la setmana vinent, ja que el dijous que ve Fura tornarà a l'escenari del teatre per interpretar en solitari *Nell'Aria Aperta*. La pròxima cita serà el 18 de desembre, amb *Limbus*, una producció de l'Ateneu de Nou Barris amb la participació de Katja, una artista danesa que viu a Badalona. ■

La xifra

2

representacions de l'espectacle que es podran veure al Principal: avui, a dos quarts de deu i demà, a les set.

La frase

"És un muntatge fresc i divertit amb moments de risc, humor i tendresa"
Jaume Navarro
DIRECTOR ARTÍSTIC DEL MUNTATGE

'Pista!' és l'espectacle de circ que obre la temporada dels teatres badalonins ■ D. CENDRÓS

Més espais i més música per a les propostes familiars

La programació familiar també s'estén a la xarxa de teatres municipals de Badalona i s'inicia demà al migdia amb el primer muntatge que es fa al Blas Infante. Es tracta de *La casa del abuelo*, un espectacle de titelles que representa l'inici d'una temporada en què les propostes per a tots els públics es podran veure també al Principal, que es recupera per aquesta mena de muntatges després del parèntesi que han representat les obres de millora, i al teatre Zorrilla.

Una de les novetats més destacades de la programació és l'arribada a Badalona del cicle Minimúsica, una experiència que pretén apropar la música moderna i popular als més petits i que ja ha passat per altres ciutats de Catalunya. El cicle consta de tres concerts temàtics centrats en els aliments, el cosmos i l'ecologia, que es faran al Teatre Principal els dies 17 d'octubre, 14 de novembre i 19 de desembre.

Pel que fa a la programació de la Xarxa, els seus responsables repeteixen l'aposta pels talents badalonins que ja van fer durant la primera meitat de l'any amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana. Així, es podran veure el muntatges *En colors* (3 d'octubre), de la companyia badalonina La Industrial Teatrera; *Les aventures d'Hèrcules* (24 d'octubre), de la companyia Maremagnum, amb la participació de l'actriu badalonina Míriam Puntí; i *Papirus* (28 de novembre), dels badalonins Xirriquiteula Teatre.

Completen la programació dues propostes de dansa: *Zing-zing* (10 d'octubre), de la companyia Roberto G. Alonso, i *Ras!* (12 de desembre), de Maduixa Teatre.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
02/10/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 904,00 € Área (cm2): 391,5 Ocupación: 41,11 % Documento: 1/1 Cód: 41425229

CULTURA

Badalona ret homenatge a Raimon amb un concert de cant coral multitudinari

■ Més de 400 cantaires i la Banda Simfònica de Badalona actuaran demà al pavelló de la Plana ■ A l'exterior hi haurà una pantalla gegant i cadires

Marta Membrives
BADALONA

Badalona s'afegeix a la celebració del cinquantè aniversari de la cançó *Al Vent* amb l'estrena de *Tribut a Raimon*, una adaptació del compositor Salvador Brotons que recull algunes de les cançons més representatives de Raimon arranjades per ser interpretades per banda i cors. La peça es podrà sentir en un concert que es farà demà a la tarda a la Plana, on actuaran més de 400 cantaires de la Federació de Cors de Clavé i de la Federació Catalana d'Entitats Corals, acompanyats de la Banda Simfònica de Badalona, dirigida per Manel Barea. L'espectacle inclourà la interpretació de la peça *Baetulo*, composada pel músic badaloní Miquel Arrué, que fa un repàs per la història de Badalona. També es presentarà per primer cop a Catalunya, en versió cantada l'obra *Cançons de mare*, del compositor valencià Rafael Talens, i es podrà sentit un altre cop la sardana *Badalona 2010*, composada per Salvador Brotons i que es va estrenar fa dues setmanes a l'aplec badaloní.

L'acte és una de les cites culturals més destacades del calendari de tardor de la Capital de la Cultura Catalana i un dels més participatius, ja que aplegarà, a més dels cantaires arribats de diferents punts de Catalunya, un centenar de músics de la banda i les corals de la Plataforma de la Gent Gran de Badalona, que actuaran a les sis de la tarda com a pròleg de l'homenatge a Raimon. Sembla ser que el cantautor de Xàtiva no podrà ser-hi per problemes d'agenda, però s'ha confirmat la presència de Lloll Bertran, que actuarà en l'espectacle. ■

El cantautor de Xàtiva serà el protagonista d'un homenatge amb sorpreses ■ KIKE SEMPERE

La xifra

400

cantaires de diverses corals del país, la majoria vinculades a la Federació de Cors de Clavé, participaran en l'acte.

La data

03.10.10

El concert començarà a les set de la tarda, però una hora abans actuaran les corals de gent gran de Badalona.

L'espectacle es podrà veure des de fora

L'aforament del pavelló de la Plana està limitat a mil persones, però és possible que el nombre d'espectadors sigui superior, ja que només els participants sumen més de 600 persones. Per aquest motiu, des de la regidoria de Cultura de Badalona s'ha anunciat que s'instal·larà una pantalla gegant de deu metres quadrats a la plaça de la Plana, des de la qual també es podrà seguir el concert. També hi haurà cadires.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
09/10/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 875,00 € Área (cm2): 378,6 Ocupación: 39,76 % Documento: 1/1 Cód: 41648876

Badalona es converteix demà en la capital gegantera del Maresme

■ Prop d'una trentena de colles desfilaran en cercavila des de la Rambla a Can Solei ■ La celebració es clourà amb l'elecció de la pubilla per al 2011

Marta Membrives
BADALONA

La Badamar, una de les gegantes de Badalona, està a punt d'acabar el seu any de pubillatge. Han estat uns mesos plens d'activitat en què ha viatjat arreu de Catalunya i fins i tot a Romania en representació de les colles geganteres del Maresme. I és que la colla de gegants de Badalona fa anys que està vinculada a la coordinadora de colles del Maresme. Per aquest motiu, la Badamar es convertirà demà en una de les amfitriones badalonines de la 20a Trobada de Gegants del Maresme, que conclourà amb l'elecció de la nova pubilla per l'any vinent. La celebració, emmarcada dins dels actes de la Capital de la Cultura Catalana, aproparà fins a Badalona entre 23 i 28 colles del Maresme, segons les previsions del secretari de la Colla de Geganters de Badalona, Albert Abellán, que assegura que "mai ha hagut tantes parelles de gegants passejant per Badalona". Més d'un miler de persones vinculades al món geganter passaran demà per Badalona per participar en la trobada.

Està previst que els gegants participants s'aplegui a la Rambla a partir de les 11 del matí, quan es farà la plantada, i que a dos quarts de dotze surtin en cercavila pels carrers de Prim, Sant Bru i Seu d'Urgell fins a arribar al parc de Can Solei, on a dos quarts de dotze hi haurà ball de tots els gegants assistents amb la participació dels gegants de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, en Treball i na Cultura, que seran a Badalona acompanyats dels capgrossos i els gegantons de l'agrupació. També hi haurà el ball comarcal que simbolitza la unió entre els pobles de la banda de mar i de muntanya del Maresme.

Albert Abellán explica que la festa inclourà alguns elements que mostraran els punts d'unió entre la comarca del Maresme i Badalona. Així, hi haurà referències al ferrocarril i al passat comú laietà i romà amb alguna sorpresa que no han volgut revelar.

El fi de festa consistirà en la proclamació de la pubilla que representarà les colles del Maresme durant l'any 2011. ■

L'Anastasi i la Maria, que tenen més de 150 anys, són els gegants degans de Badalona. ■ M.M

La xifra

1.000

Un miler de persones vinculades al món geganter participaran en la 20a Trobada de Gegants del Maresme

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
15/10/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 40
Sección: AGENDA Valor: 936,00 € Área (cm2): 365,3 Ocupación: 42,56 % Documento: 1/1 Cód: 41750327

BARCELONÈS NORD

Mercats

▸ Badalona (Parc G-6 de Montigalà).

Concerts

BADALONA

▸ 22.00. Estraperlo Club del Ritme. Concert: The Outside Hours en.

▸ 00.30. Sala 1 de l'Estraperlo Club del Ritme. BDN Reggae Culture Party, amb els grups Dance Crasher Sound i Badalonians Sound.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ 21.00. Auditori Can Roig i Torres. Concert de piano a càrrec de Miquel Villalba. Acte d'inauguració de la nova temporada de concerts de l'Auditori.

Circ

BADALONA

▸ 3a Trobada Malabad 2010. 17.00. Centre de Cultural Tradicional Can Canyadó (c. Pompeu Fabra, s/n). Inscripcions.

▸ De 17.00 a 22.00. Espai obert per a entrenar i tallers.

▸ De 19.00 a 00.00. Servei de Barra.

▸ De 23.00 a 01.30. Escenari obert.

Diversos

BADALONA

▸ Tall de trànsit a partit de les 10.00. Carrers Anselm Clavé entre l'avinguda d'en Martí Pujol i Carrer del Coll i Pujol per les obres d'urbanització de la plaça de Pompeu Fabra i de l'alcalde Xifré, però com a itinerari alternatiu, s'obrirà el carrer de la Creu, direcció Barcelona. Fins a finals de novembre.

▸ 11.00. Jardinet de l'avinguda del President Lluís Companys. Ofrena floral institucional al monòlit del president Companys.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ De 17.30 a 20.30. Biblioteca de Sant Adrià. El Club dels deures. Espai de suport escolar amb la col·laboració d'una integradora social. Tots els dilluns, dimecres i divendres.

Cap de setmana

BADALONA

▸ Taller de natura, *Els bolets a la serralada de Marina* Data: diumenge, 17 d'octubre. Més informació: Àrea de Medi Ambient i Mobilitat, telèfon 93 395 01 05 - 93 483 29 89, www.badalona.cat.

▸ Taller de natura, *Recorregut ornitològic*. Data: dissabte, 16 d'octubre. Més informació: Àrea de Medi Ambient i Mobilitat, telèfon 93 395 01 05 - 93 483 29 89, www.badalona.cat.

Exposicions

BADALONA

▸ **Espai Betúlia**. Exposició *Pompeu Fabra. Una llengua per a tot i per a tothom*. Horari: de dilusn a divendres, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30, dissabtes de 10.00 a 14.00. Fins al 20 de novembre.

▸ **Sala El Refugi**. Exposició *16 escultors*, a càrrec de TallerBDN. horari: de dimarts a dissabte, de 17.00 a 20.30, diumenges i festius, d'11.00 a 14.00. Fins al 24 d'octubre.

▸ **Centre Cívic Dalt La Vila (c. Germà Bernabé, 1-7)**. Exposició *Badacòmic*, dibuixos de Víctor Giménez. Fins al 16 d'octubre.

▸ **Centre Cívic Dalt La Vila (c. Germà Bernabé, 1-7)**. Exposició *Contrapunctus*, dibuixos i pintures de Kodomos. Fins al 19 d'octubre.

▸ **Centre Cívic La Salut (avinguda del Marquès de Sant Mori amb el c. de Quevedo)**. Exposició *La creació plàstica a Llefà*. Fins al 22 de desembre.

▸ **Centre de Cultural Tradicional Can Canyadó (c. Pompeu Fabra, s/n).** Exposició *Terballs curs 2009-2010*, a càrrec de l'Associació Punt d'Art. La mostra romandrà oberta fins al 29 d'octubre.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ **Espai Cutlural Font de la Mina (c. Ponent, 21-25). Exposició *Imatges de Gandhi*.** La mostra romandrà oberta fins al 15 d'octubre.

▸ **MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124)**. *Barraques, la ciutat informal*. Fins al 15 de gener de 2011.

▸ **Biblioteca Sant Adrià (Pl. Guillermo Vidaña i Haro, s/n)**. Exposició *Els barris mariners*, ostra produïda pel Museu Marítim de Barcelona, amb la col·laboració de la CAM. Fins al 20 d'octubre.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ **Centre Contemporani Can Sisteré**. Exposició de Gino Rubert. Horari: de dilluns a divendres, de 17.00 a 21.00. Fins al 17 d'octubre.

▸ **Museu Torre Balldovina**. Exposició *Silencis forçats. Les persones i els trastorns mentals*. Horari: de dimarts a dissabte, de 18.00 a 20.30; dissabtes, diumenges i festius, d'11.00 a 14.00. Dilluns tancat. Fins al 16 de gener.

Cursets i tallers

DIVERSOS

▸ Badalona. Tallers per debatre la relació de l'art i el disseny amb la ciutat, a càrrec de l'Escola d'Art Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona. Dates: 15, 22 i 29 d'octubre i 5 de novembre. Activitat emmarcada dins els actes de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. Més informació a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (c. del Molí de la Torre, 16).

INTERNET

▸ Badalona. Cursos gratuïts d'introduducció a Internet. Dates: inici a l'octubre. Cal inscripció prèvia: Biblioteca Singerlín-Salvador Cabré (Pl. Sagrada Família, s/n), telèfon 93 468 26 97, b.stacolomag.s@diba.cat.

Farmàcies de torn

Badalona: Aguilar (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 208. Francesc Layret, 83.

Esperanza Fernández

Concert de flamenc al Teatre Zorrilla de Badalona

Esperanza Fernández és, sens dubte, una de les veus principals i més boniques de l'art flamenc en l'actualitat. La ductilitat i delicadesa de la seva veu li han permès interpretar també diferents peces de música contemporània i clàssica, com *El Amor Brujo* o *La Vida Breve de Manuel de Falla*. Espectacle avui, a les 9 del vespre, al Teatre Zorrilla.

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA
17/10/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 46
Sección: AGENDA Valor: 1.802,00 € Área (cm2): 340,8 Ocupación: 40,05 % Documento: 1/1 Cód: 41791857

Lleida 59. *Teatro Forte*(teatre, monòlegs).*Dins del Festival Ulls*.

▸20.00. La Papa, Tapioles 12, baix. *Improtext, improvisació de text i música*.

▸20.30. Nostromo,Ripoll, 16. *Cuentos de aquí... ¿o de allá?* contacontes a càrrec d'Alfredo Becker.

▸21.30. Casablanca-Kaplan, Passeig de Gràcia, 115. Pel·lícula *Un tigre de papel* (Luis Ospina,Col,2007). *Diàspora*.

▸21.30. Mercat de les Flors, Lleida 59. *Cia La Lupe* (teatre, dansa), dins del *Festival Ulls*.

SANTA COLOMA DE CERVELLÓ

▸10.30. Colònia Güell. X Festa del Modernisme.

BARCELONÈS NORD

Festes

MONTGAT

▸A partir de les 11.00. Parc del Vaixell. Festa de la Tardor.

Fires

BADALONA

▸De 10.00 a 14.00. Parc de les Muntanyetes. 7a edició del Mercat del Trasto.

Infantils

BADALONA

▸12.00. Teatre Principal (c. Francesc Layret, 49-51). *Els aliments*. Cicle minimusica.

TIANA

▸18.00. Sala Albéniz. Espectacle infantil: *Cuac!*, a càrrec de la companyia Txo Titelles .

Circ

BADALONA

▸3a Trobada Malabad 2010. 10.30. Centre de Cultural Tradicional Can Canyadó (c. Pompeu Fabra). Espai per a entrenar

▸12.00. Actuació de carrer.

▸13.00. Olimpíades malabaristes.

▸15.00. Dinar popular.

▸17.00. Comiat.

Teatre

BADALONA

▸18.00. Cooperativa La Moral. *Al final de la cuerda*, d'Alfonso Paso, a càrrec D'El Duende. Direcció: Isabel Pagan.

▸18.30. Teatre del Círcol Catòlic (c. Sant Anastasi, 2). *Aijafadrim*, d'Àngel Alonso. Grup Kòmix de la Garriga. XXVI Concurs de Teatre del Círcol Catòlic - Premi Enric Borràs amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana.

MONTGAT

▸18.00. Sala Pau Casals de la Biblioteca Tirant lo Blanc. *Òscar, una maleta, dues maletes, tres maletes*, amb la companyia amateur Nou Pins de Tiana.

Donació de sang

TIANA

▸De 10.00 a 14.00. Matas amb Passeig la Vilesa (davant antic camp de futbol).

Diversos

BADALONA

▸De 10.00 a 17.00. Esplanada Col·legi Llibertat. 5ª Exhibició de Cavalls de Sant Crist de Can Cabanyes.

▸12.15. Màgic Badalona. Cinema en català *Com ensinistrar un drac*.

MONTGAT

▸De 12.00 a 17.00. Platja de Montgat. Campionat internacional d'Skimboard.

MARESME

Mercats

▸Dosrius i Tordera.

Balls

ARENYS DE MUNT

▸18.00. Sala Municipal. Ball de l'Esplai Verge del Remei.

ARGENTONA

▸18.00. Carpa de l'hort del Rector del Centre Parroquial. Tarda de country. Servei de bar.

CANET DE MAR

▸19.00. Envelat de la vil·la Flora de Canet de Mar. Ball a càrrec de Las Auténticas.

PINEDA DE MAR

▸18.00. Casal d'Avis de Les Mèlies. Ball. Tots els diumenges.

▸18.30. Casal d'Avis de Poblenou. Ball. Tots els diumenges.

Concerts

CALDES D'ESTRAC

▸18.00. Parròquia de Santa Maria. 1a Mostra de Cant Coral de Caldes d'Estrac, *Les veus del món*, amb el cor infantil Sant Esteve.

CANET DE MAR

▸19.00. Pati de la Casa Roura (Riera Sant Domènec, 1). Concert a benefici de la Fundació Els Garrofers. Música a càrrec de: Xavier Dotras, Piano; Raimon Torio i Marc Sambola, duo de guitarres.

MALGRAT DE MAR

▸11è Festival Internacional de Bandes de Música (Marching Show Bands-Majorettes). 11.00. Parc Francesc Macià. Concert i entrega de premis.

MATARÓ

▸20.30. Cafè Cultural El Dau. Concert: Zahara.

Festes

CALELLA

▸Correllengua. 09.00. Pl. de Catalunya. Botifarrada.

▸10.00. Torneig de bitlles catalanes.

▸11.30. Cercavila a càrrec dels Bastoners del Col·legi Dr. Carles Salicrú i els Geganters i Grallers de Calella. Sortida carrer Església.

▸18.15. Teatre Orfeó Calellenc. Representació d' *Els set nans i la seva princesa*, a càrrec de Joventut Artística.

CALELLA

▸XXII Festa del Bolet. A partir de les 13.30. Plaça d'Espanya. Dinar popular.

Fires

CANET DE MAR

▸De 10.00 a 14.00. Riera Sant Domènec. Mercat d'intercanvi i Venda de 2a mà.

CANYAMARS

▸Fira del Bosc Medieval. Durant tot el dia. Al carrer principal. Parades, demostracions oficis, tir amb arc, animació i música al carrer.

▸Exhibicions de lluita amb «L'Era del Caos».

▸11.00. Presentació de la publicació dels *Itineraris pel municipi de Dosrius*, tot fent una ruta guiada «Un passeig per Canyamars», a càrrec de AMD i ENC.

▸Pou del Glaç. Cau de Bruixes.

▸Passejades en ruc.

Infantils

ALELLA

▸12.00. Can Manyé, espai d'art i creació. Taller familiar relacionat amb l'exposició *Sonocromatisme*.

ARENYS DE MAR

▸18.00. Teatre Principal. Espectacle Familiar: *El món d'Irene*, a càrrec de la Cia. Pep López.

ARENYS DE MUNT

▸17.30. Centre Moral. Espectacle infantil: *Flipa-que-fliparàs*, a càrrec del Mag Joaquim Matas.

ARGENTONA

▸D'11.00 a 13.00. Museu del Càntir (Pl. Església, 9). Activitat familiar *Fem l'animal... amb fang*.

MALGRAT DE MAR

▸18.00. Centre Cultural. Espectacle: *Magikissim*, a càrrec de la companyia Sergi Burka.

MATARÓ

▸12.00. Plaça de l'Ajuntament. Espectacle infantil per cantar i ballar amb *Lluís Pinyot i la Tremenda Banda*, a càrrec de la Companyia Lluís Pinyot.

▸18.00. Plaça de l'Ajuntament. Teatre infantil *Reprís*, a càrrec de la Companyia Teatre Mòbil.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸18.00. Sala Polivalent Casal de Llavaneres. Espectacle infantil *El soldadet de plom*, amb la Cia Festuc Teatre.

Sardanes

SANTA SUSANNA

▸18.30. Pavelló d'Esports. Audició de sardanes.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
29/10/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 56
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 971,00 € Área (cm2): 416,6 Ocupación: 44,12 % Documento: 1/1 Cód: 42090319

La contra Marta Membrives

Els actors que participen en el muntatge en un descans d'un dels darrers assajos previs a l'estrena de demà ■ MARTA MEMBRIVES

La ciutat a sobre de l'escenari

Una cinquantena d'actors amateurs donen vida a 'Badalona, la mar d'històries', la peça teatral que s'estrena demà i que explica la trajectòria del municipi des de mitjan segle XIX

Des de l'arribada del ferrocarril, l'any 1848, han passat moltes coses a Badalona. Explicar la transformació de la ciutat en tots aquests anys i donar-li forma de peça teatral és tot un repte, i més si la persona encarregada de fer-ho, d'entrada, ni tan sols en coneix la història. Per aquest motiu, els impulsors del projecte *Badalona, la mar d'històries* van decidir confiar en un professional de solvència contrastada, que ha treballat fent guions per a programes de televisió, sèries, pel·lícules, i que també té entre la seva extensa producció dues obres de teatre. Piti Español ha estat l'encarregat de donar forma a la peça que aquest any posaran sobre l'escenari un grup d'actors amateurs de la ciutat. En aquesta ocasió, amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana, s'ha volgut donar més relleu a la iniciativa i per això s'ha optat per un text de nova creació. Piti Español s'ha submergit en la història de la ciutat a través de la documentació escrita, gràfica i sonora que li han facilitat el Museu de Badalona i tot un seguit d'entitats i particulars que han col·laborat en la iniciativa. L'objectiu era bastir una història, o moltes segons com es miri, en què Badalona fos la protagonista absoluta però que s'expliqui a través dels seus habitants, gent de totes les èpoques que porten a dalt de l'escenari vivències que, més enllà d'explicar fets, volen "provocar emocions en els espectadors", tal com el mateix autor reconeix.

Una cinquantena d'actors procedents de quinze grups de teatre i entitats de la ciutat, uns quants més dels que habitualment participen en el projecte, estan dirigits també per un professional, Roger Julià, que ha apostat per un format diferent de l'habitual. I és que l'escenari tindrà forma de passarel·la i el públic estarà situat a banda i banda. El fet que les representacions es facin al Principal, la sala més versàtil de la ciutat, ha facilitat l'elecció d'aquest format, que defuig la frontalitat dels muntatges clàssics, que permet diferents punts de vista i que apropa el públic a l'acció. A pocs dies de l'estrena, Julià qualificava l'experiència de "repte estimulant" i es confessava "sorprès" del nivell de la majoria dels actors que hi participen: "Hi ha gent amb molta experiència que ha fet que no hagi tingut la sensació d'estar fent un muntatge amateur". Badalonins que donaran vida a badalonins i ho faran a partir d'aquest dissabte i durant tres caps de setmana. Encara hi ha entrades disponibles per endinsar-se en aquest mar d'històries que promet moltes emocions i records i que, de ben segur, no deixarà ningú indiferent. ■

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
16/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 1.100,00 € Área (cm2): 476,0 Ocupación: 49,98 % Documento: 1/1 Cód: 42510933

Les bèsties de foc es reuniran dissabte a Badalona

La I Mostra del Bestiari Festiu Mediterrani vol servir d'impuls per a la consolidació del Dia Europeu del Bestiari ■ La trobada aplegarà onze colles i una tretzena d'animals diferents

Marta Membrives
BADALONA

Una tretzena de bèsties de foc de municipis dels Països Catalans situats arran de mar participen aquest dissabte a Badalona en la I Mostra de Bestiari Festiu de la Mediterrània. La trobada està organitzada per l'associació Badalona Bèsties de Foc amb la col·laboració de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya i forma part de les activitats extraordinàries de cultura popular que s'organitzen a Badalona en el marc de la Capital de la Cultura Catalana. La tria dels participants s'ha fet en funció de les bèsties i també s'ha apostat, dintre de les possibilitats del pressupost, per donar cabuda a colles de diferents indrets que van des de Mallorca a Castelló passant per comarques costaneres catalanes com el Maresme, el Barcelonès, el Baix Llobregat i el Baix Camp, com explica el president de Badalona Bèsties de Foc, Marc Oriol.

El drac Fumera representarà la colla Badalona Bèsties de Foc, els organitzadors de la trobada de dissabte.

Reivindicant el foc

La mostra reivindica la celebració del Dia Europeu del Bestiari, una data que se celebra per segon cop aquest any i que des de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya es vol instaurar dintre del calendari de dies europeus pels volts del 21 de novembre. La festa començarà a les onze a la Rambla amb la plantada del bestiari, que estarà exposat durant tot el matí, i amb tallers infantils relacionats amb les bèsties de foc. A la tarda a partir de les sis, després del dinar de germanor de les colles participants, les bèsties pujaran en cercavila i escopint foc fins a Dalt la Vila. Un cop al davant de l'església de Santa Maria es farà el lluïment de totes les bèsties. La mostra s'acabarà a la plaça de Font i Cussó amb un concert de música tradicional a càrrec dels Manflinaires de Terrassa, a dos quarts de vuit, i una botifarrada popular, que està previst que comenci a les vuit del vespre. ■

La xifra

260

Persones participaran activament en aquesta trobada de bèsties de foc que es fa per primer cop.

Dracs, monstres marins i de corral

El bestiari festiu de les colles participants permet apreciar els diferents tipus de bèsties de foc que participen en els correfocs que es fan arreu dels Països Catalans. Els amfitrions badalonins seran un drac i una víbria: el Fumera i la Trempada, però la festa està oberta a altres criatures com ara la Momerota de Mataró, un bou amb cos de mulassa; el dofí del nucli antic de Barcelona; l'Arpella, una àliga marina, de Barcelona; el Ca Cerber, un animal amb tres caps que en la mitologia és el guardià de la porta de l'infern, també de Barcelona; el pollastre del Prat; l'anguila Mutrassa de Gavà; el cavall de mar de l'Hospitalet de l'Infant; l'Haca Traca Almalafa, una mulassa, i els dragonets i vibrietes, de Castelló de la Plana; el Feu, un animal marí que barreja diverses tipologies de peixos, de Campos, a Mallorca. Els acompanyarà el drac que és la mascota de l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 1.973,00 € Área (cm2): 854,2 Ocupación: 89,7 % Documento: 1/1 Cód: 42538699

www.elpunt.cat
barcelona@elpunt.cat
Telèfon 93 227 66 00

EL PUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Dimecres
17 de novembre del 2010
ANY XXXII. NÚM. 10797

1,20€ amb el EL 9
BARCELONÈS NORD
Número 5862. Any XVII

Castells universals

Les dues colles de Valls van aixecar un pilar, a la plaça del Blat, quan es va conèixer la declaració de la Unesco ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

- La Unesco declara els castells patrimoni de la humanitat
- En valora la capacitat de generar emocions i l'espectacularitat
- Les colles castelleres viuen amb eufòria i orgull la declaració
- El Cant de la Sibil·la i la dieta mediterrània també són distingits

■ pàg. 2 a 5

EL 9

Cop de mà per salvar l'economia de la Penya

■ Ajut de la fundació Badalona Capital Europea del Bàsquet

El Club del Subscriptor ■ Pàg. 9

28-N

Mas i Montilla s'embranquen en el cas Palau

Els dos candidats a presidir l'Orfeó Català s'abstenen en el cas del 4%

CiU no creu casual que vulguin inculpar dos dirigents de CDC ■ Pàg. 13 a 25

L'altra cara de les llistes
La batalla de Girona ■ P23

La pregunta
Han de tenir dret a vot, els immigrants? ■ P15

La porra ■ P22

FALTEN 11 dies

L'estrena del museu, punt final de la Capital de la Cultura Catalana

La presentació del jaciment arqueològic del decumanus de Baetulo, el proper 17 de desembre, es convertirà en el comiat de la capitalitat ■ Pàg. 10

Llegir per enèsima vegada el conte de la princesa descalça, seguir la recepta del pastís de l'àvia, una dutxa sense pressa o simplement quedar-te pensant que, a casa, s'hi està molt bé. A casa vius petits moments plens de felicitat que poden contagiar tothom.

A Gas Natural Fenosa sabem on es genera la felicitat. Per això, hem unit el gas i l'electricitat amb l'objectiu d'aconseguir el màxim benestar dins de casa teva i així, potser, aconseguir una mica més de benestar fora.

Entra a felicitat.gasnaturalfenosa.cat i comparteix la teva felicitat.

gasNatural fenosa

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA

19/11/10

Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares

Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 441,00 € Área (cm2): 191,0 Ocupación: 20,05 % Documento: 1/1 Cód: 42591098

CULTURA

Badalona serà aquest cap de setmana el centre del món clàssic

Marta Membrives
BADALONA

El Museu de Badalona és el marc aquest cap de setmana del VI Fòrum Auriga, unes jornades adreçades a docents, gestors culturals, professionals de museus, investigadors i entitats que treballen qüestions relacionades amb el món clàssic i el patrimoni grecoromà. La trobada, organitzada per la revista *Auriga*, es fa cada any a la ciutat que exerceix de Capital de la Cultura Catalana. Dissabte es presentaran 23 comunicacions i diumenge els participants faran un recorregut pel llegat romà de Badalona. El director del museu, Joan Mayné, explicarà el procés de museïtzació de les restes arqueològiques i presentarà el jaciment del *decumanus*, on encara s'està treballant. Mayné assegura que el museu "no vol deixar passar l'ocasió per mostrar el llegat a professionals que poden ajudar a donar-lo a conèixer". Els treballs de l'edifici del museu s'enllestiran perquè pugui ser la seu del fòrum, tot i que encara no obrirà al públic general. ■

Durant la presentació del Fòrum Auriga es va destacar la importància del llegat romà de Badalona ■ M. MEMBRIVES

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
20/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 241,00 € Área (cm2): 93,4 Ocupación: 10,94 % Documento: 1/1 Cód: 42632935

BADALONA

La Plana estrena una sardana badalonina

Redacció
BADALONA

Badalona Sardanista organitza aquest diumenge la tradicional Festa de la Tardor, que aquest any està dedicada a la Capital de la Cultura Catalana. Per aquest motiu s'han convidat colles de ciutats que han estat capital, com ara Banyoles, amb la colla Claror de Goges; Esparreguera, amb la colla Xàldiga; Amposta, amb la colla Tarragona Dansa; Lleida, amb la colla Dolç Infern; Perpinyà, amb la colla Iris, i Figueres, amb la colla Mediterrània. La cita serà a la Plana a dos quarts de dotze i hi haurà les cobles Marinada de Badalona i els Lluïsos de Taradell. Per a l'ocasió s'estrenarà la sardana titulada *Badalona Capital de la Cultura 2010*, del compositor badaloní Jordi Paulí. ■

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA
21/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 55
Sección: AGENDA Valor: 2.160,00 € Área (cm2): 410,8 Ocupación: 47,99 % Documento: 1/1 Cód: 42638437

▸ **Galeria Safia**, Bruniquer 9. *Inquietuds. Nomadismes contemporanis*, videoinstal·lació de Mireia Feliu Fabra. Fins a l'11 de desembre.

▸ **Il Mondo Galeria Fotogràfica**, Calabria, 178. *Fugacitat*, de Joan Oltra.

▸ **Institut Botànic**, Av. dels Muntanyans s/n. Parc de Montjuïc. *Descobrir Eugeni Sierra: les passes d'un il·lustrador internacional*. Dates: del 9 de febrer del 2010 al febrer del 2011.

▸ **Institut del Teatre**, plaça Margarida Xirgu, s/n. Sala d'exposicions. *Pau Barceló. L'escena en imatges (1954-1990)*, exposició amb motiu del centenari del naixement d'aquest fotògraf vinculat al món de l'espectacle. Fins al 31 de desembre.

▸ **La Pedrera de CatalunyaCaixa**, Pg. de Gràcia, 92. Exposició permanent: Espai Gaudí i El pis de la Pedrera de Caixa Catalunya. Horari: de dilluns a diumenge, de 9.00 a 20.00.

▸ **La Pedrera de CatalunyaCaixa**, Pg. de Gràcia, 92. *Mariscal a La Pedrera*. Fins al 30 de gener.

▸ **MACBA**, Pl. dels Àngels 1. *Gil J Wolman. Sóc immortal i estic viu*. Dates: del 4 de juny al 9 de gener del 2011.

▸ **MACBA**, Pl. dels Àngels 1. *Paral·lel Benet Rossell*. Fins al 23 de gener del 2011.

▸ **MACBA**, Pl. dels Àngels 1. *02 Latifa Echakhch. La ronda*. Fins al 6 de febrer del 2011.

▸ **Marlborough Barcelona**, València, 284, 1r 2a A. Selecció d'escultures i obra gràfica de Manolo Valdés. Fins al 9 de desembre.

▸ **MasArt Galeria**, Sant Eusebi, 40. *Better out than in*, d'Alison Erika Forde. Fins al 10 de desembre.

▸ **MNAC**, Palau Nacional de Montjuïc. *Joies d'artista. Del modernisme a l'avantguarda*. Fins al 13 de febrer.

▸ **MNAC**, Palau Nacional de Montjuïc. *La moneda falsa. De l'antiguitat a l'euro*. Dates: fins al 8 de maig del 2011.

▸ **Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí**, Montcada 14. *Rastres del Nord. La nord-amèrica antiga*.

▸ **Museu d'Arqueologia**, Pg. Santa Madrona 39-41. *Ànimes de vidre*, col·leccions de vidre de la Fundació Amatller. Fins al 22 de maig del 2011.

▸ **Museu d'Arqueologia**, Pg. Santa Madrona 39-41. *75è aniversari del Museu d'Arqueologia. 75 imatges / 75 anys*. Fins al 13 de març del 2011.

▸ **Museu de Ceràmica**, Avda. Diagonal, 686. *Zoomania. Del símbol a la mascota*. Fins al 27 de març.

▸ **Museu de la Música - L'Auditori**, c. Lepant, 150. *Gabinet dels músics*. Fons artístic del Museu de la Música de Barcelona. Dates: fins al 9 de gener del 2011.

▸ **Museu del Modernisme Català**, c. Balmes, 48. *Mobiliari*; Gaudí, Busquets, G. Homar. *Escultura*: Llimona, Arnau, Clarasó, M. Blay, L. Escaler. *Pintura*: R. Casas, G. Caps, Brull, Barrau, Llaverias, Graner, Urgell, Utrillo.

▸ **Museu d'Història de Catalunya**, Pl. Pau Vila, 3 (Palau de Mar). *Ja tenim 600! La represa sense democràcia. Barcelona 1947-1973*. Fins al 26 de juny.

▸ **Museu Marítim**, Avda. Drassanes 1. *El Marítim entre bombes*. Dates: fins al 30 de novembre.

▸ **Museu Marítim**, Avda. Drassanes 1. *Escoles d'altres mons. Fotografia i literatura*. Fins al 31 de desembre.

▸ **Museu Marítim**, Avda. Drassanes 1. *Rússia, SXX*. Dates: fins al 21 de novembre.

▸ **Museu Picasso**, Montcada 15-23. *Picasso davant Degas*. Fins al 16 de gener.

▸ **Palau de la Virreina**, La Rambla 99. *If you lived here still... un projecte d'arxiu de Martha Rosler*. Fins al 30 de gener.

▸ **Palau Moja**, Portaferrissa, 1-3. *Temps fugit*. Fins al 26 de gener.

▸ **Palau Robert**, Passeig de Gràcia 107. *Darfur, imatges contra la impunitat*. Fins al 28 de novembre.

▸ **Palau Robert**, Passeig de Gràcia 107. Sala 1. *100% Residència. 1910-2010. La Residencia de Estudiantes compleix cent anys*. Fins al 30 de novembre.

▸ **Phacto - Espai d'Acció Fotogràfica**, Tapioles, 22. *No season*, del fotògraf Luca Tronci. Fins al 30 de novembre.

▸ **Sala Dalmau**, Consell de Cent, 349. Exposició d'Eugenio Granell. Fins al 31 de desembre.

▸ **Sala Parés**, Petritxol 5. Espai 1. Exposició de Glòria Muñoz. Fins al 23 de novembre.

▸ **Sala Parés**, Petritxol 5. Espai 2. Exposició d'Àlex Prunés. Fins al 23 de novembre.

▸ **Sala Parés**, Petritxol 5. Espai 3. *Quatre propostes*, amb obres d'Arnau Alemany, Juan Antonio Mañas, Carlos Morago i Brigitte Scenczi. Fins al 23 de novembre.

▸ **SETBA Zona d'Art**, Plaça Reial 10. *Entredós 2.0*, exposició de Rosa Solano i Fiona Capdevila. Fins al 30 de desembre.

▸ **Sistema territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)**: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Rambla d'Egara, 270, Terrassa; Museu Molí Paperer de Capellades; Museu de la Pell d'Igualada i Comarca de l'Anoia; Museu del Suro de Palafrugell; Serradora d'Àreu, Vall Ferrera; Museu de la Colònia Vidal de Pug-reig; Museu de la Tècnica de Manresa; Museu de les Mines de Cercs; Farinera de Castelló d'Empúries; Museu de l'Estampació de Premià de Mar; Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret; Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú; Trens Històrics de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya; Museu del Ciment Asland de Castellar de n'Hug; Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat; Museu Industrial del Ter de Manlleu; Farga Palau de Ripoll; Parc Cultural de la Muntanya de Sal de Cardona; Museu de la rajoleta d'Esplugues de Llobregat; Museu Hidroelèctric de Capdella; Museu de Gerri de la Sal; i Fassina de l'Espluga de Francolí.

▸ **Wandergalerie**, Lluna, 5, baixos. Exposició de Susana Lloret. Fins al 7 de gener.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

▸ **Espai Baronda**, Carrer de la Riba, 36. *Angelina Alòs. Mestra de ceramistes*. Fins al 31 de desembre.

GAVÀ

▸ **Museu de Gavà**, Plaça de Dolors Clua, 13-14. *Projecte Monthemhat. Les mòmies oblidades*. Fins al 8 de desembre.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

▸ **Centre Cultural Tecla Sala**, Av. Josep Tarradellas 44. *JCE: Jeune Création Européenne 2009-2011*. Dates: fins al 30 de setembre del 2011.

▸ **Museu d'Història de l'Hospitalet**, Joan Pallarès, 38n. Casa Espanya, Espai d'Història. *Les Batalles del Bruc i la Guerra del Francès al Baix Llobregat 1808-1814*. Fins al 30 de desembre.

BARCELONÈS NORD

Concerts

▸ 18.00. Església parroquial de Santa Maria (Pl. de Barberà). Concert en commemoració a Santa Cecília, patrona dels músics, a càrrec de l'Orfeó Badaloní i la Coral Flor de Lis de Montblanc.

▸ 19.00. Teatre Principal. Concert de música catalana. Director Xavier Puig. Murta Ensemble, Cor Aurica de Badalona, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida.

Festes

BADALONA

▸ A partir de les 11.30. Pl. de la Plana. Festa de la Tardor. Durant l'acte, estrena de la sardana *Badalona Capital de la Cultura Catalana 2010*, del compositor Jordi Paulí.

Fires

BADALONA

▸ III Fira de comerç - Badalona Sud. De 10.00 a 15.00. Pl. de Sant Elies. Activitats d'animació, lúdiques i educatives.

▸ D'11.00 a 14.00. Tallers infantils.

TIANA

▸ De 10.30 a 14.30. Parc del camp de futbol vell. Fira de 2a mà.

Infantils

MONTGAT

▸ 11.30. Biblioteca Tirant lo Blanc. Espectacle de titelles: *Companys de barri*, a càrrec de la Federació ECOM, i a continuació tallers i xocolatada. Dia dels Drets de la Infància.

TIANA

▸ 18.00. Sala Albéniz del Casal de Tiana. Espectacle infantil *Una nit al Museu*, a càrrec de la companyia Gralla Manufactures.

Teatre

BADALONA

▸ 18.30. Teatre del Círcol Catòlic (c. Sant Anastasi, 2). Teatre: *La boja de Chaillot*, de Jean Giraudoux. A càrrec del grup Quatre per quatre de Granollers . XXVI Concurs de Teatre del Círcol Catòlic - Premi Enric Borràs.

▸ 19.00. Teatre Blas Infante. *Màgia Café*, a càrrec del Grup Teatral Lapsus.

Jornades

BADALONA

▸ 10.00. Museu de Badalona (Pl. Assemblea de Catalunya, 1). VI Fòrum Auríga. Dins de Badalona Capital de la Cultural Catalana. Presentació de la museïtzació *Baetulo ciutat romana*, a càrrec de Joan Mayné.

▸ 10.30. Visita a la ciutat romana de Baetulo.

▸ 13.00. Museu de Badalona. Brindis de cloenda.

▸ 16.30. Complex Esportiu Municipal Montigalà (c. de Rossini, s/n). XV Edició d ela Trobada de Germanor amb Persones Grans de Badalona.

Inauguracions

BADALONA

▸ 10.30. Pomar (Av. Primer de Maig, davant la biblioteca de Pomar). Inauguració del projecte escultòric: *Primeres Pedres: Caput Saucius*, per Dionis Orrit.

AVUI (SORTIM)
BARCELONA

26/11/10

Prensa: Semanal (Viernes)
Tirada: 38.310 Ejemplares
Difusión: 27.188 Ejemplares

Página: 23

Sección: CULTURA Valor: 558,00 € Área (cm2): 30,6 Ocupación: 12,27 % Documento: 1/1 Cód: 42768018

BADALONA (Barcelonès)
'Calidoscopi'

26 de novembre. Teatre Principal. www.badalona.cat

Big Band d'aniversari

● Amb el violinista marroquí establert a Barcelona Mohamed Soulimane com a convidat especial, la Big Band de Badalona celebra quinze anys d'existència amb un repertori integrat per composicions de Lluís Vidal, Sergi Vergés i Francesc Capella, entre d'altres. Una de les últimes activitats que Badalona impulsa en la seva condició de capital de la cultura catalana del 2010.

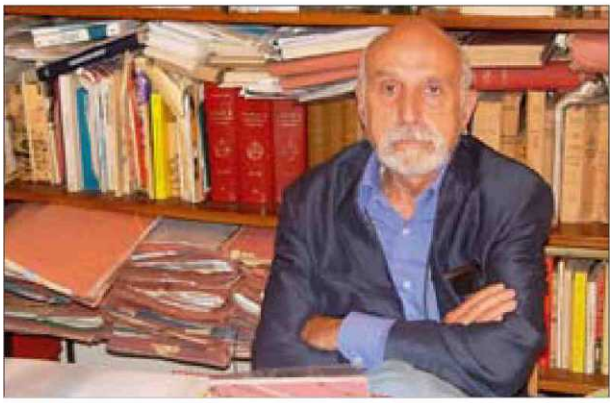
EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
26/11/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 133,00 € Área (cm2): 57,7 Ocupación: 6,06 % Documento: 1/1 Cód: 42766458

BADALONA

La Big Band de Badalona celebra quinze anys

La Big Band de Badalona celebra avui a les 21.30 h al Teatre Principal els seus primers quinze anys d'existència. Aprofitant la oportunitat que ofereix el fet que Badalona és Capital de la Cultura Catalana, la banda ho celebra presentant un nou projecte musical amb la direcció de Carlos Vecino. Per commemorar aquest quinzè aniversari s'ha encarregat a reconeguts compositors catalans contemporanis –com ara Francesc Capella, Miguel Blanco, Lluís Vidal, Joan Albert Amargós i Ramon Cuadrada, entre d'altres– que tradueixin, a través de l'especial sonoritat de la Big Band, la seva visió personal de la cultura musical de Catalunya. Aquest projecte compta també amb la col·laboració d'un convidat d'excepció: el violinista marroquí establert a Barcelona Mohamed Soulimane, que aportarà les espècies musicals provinents de la Mediterrània, bressol de civilitzacions del qual la cultura catalana és una part indissoluble. Les entrades costen 18 euros i es poden adquirir al Telentrada. ■ REDACCIÓ

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
02/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 402,00 € Área (cm2): 156,1 Ocupación: 18,3 % Documento: 1/1 Cód: 42908864



El poeta Joan Argenté fotografiat a casa seva poc després d'haver rebut la Creu de Sant Jordi l'any 2006 ■ M.M.

L'Espai Betúlia ret homenatge a Joan Argenté

■ El poeta badaloní és el protagonista d'una mostra que en repassa vida i obra

Marta Membrives
BADALONA

Una de les darreres activitats programades a la ciutat com a Capital de la Cultura Catalana és el merescut homenatge al poeta badaloní Joan Argenté, que pren la forma d'una mostra que vol destacar l'Argenté poeta reconegut dins i fora de la ciutat i també l'advocat i ciutadà badaloní. L'exposició *Joan Argenté. L'home i el personatge* s'ha instal·lat a l'Espai Betúlia, destinat a la difusió de les lletres i annex a la biblioteca de Can Casacuberta, i s'inaugura aquest vespre a les set.

La mostra, que es podrà visitar fins al 5 de febrer de l'any vinent, inclou una sèrie d'activitats complementàries. La primera és una visita comentada a càrrec d'Albert Ibáñez, comissari de l'exposició, el 15 de desembre que ve a les set del vespre. Més endavant hi haurà una conferència, una taula rodona, la projecció d'un film i també un concert. ■

20 MINUTOS BARCELONA
BARCELONA
13/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 218.971 Ejemplares
Difusión: 218.971 Ejemplares
Página: 10
Sección: CATALUÑA Valor: 149,00 € Área (cm2): 13,9 Ocupación: 1,53 % Documento: 1/1 Cód: 43285564

Abre el Pessebre de Badalona

Este lunes a las siete de la tarde se abrirá el Pessebre de la Plaça de la Vila de Badalona, que este año recrea varios lugares de la ciudad, dado que Badalona es Capital de la Cultura Catalana 2010. Se podrá visitar hasta el 6 de enero.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
16/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 56
Sección: CONTRAPORTADA Valor: 979,00 € Área (cm2): 420,1 Ocupación: 44,48 % Documento: 1/1 Cód: 43371562

La contra Marta Membrives

El mar, la platja i els pescadors formen part del paisatge que reprodueix el pessebre de la plaça de la Vila de Badalona ■ MARTA MEMBRIVES

Quan Betlem sembla Badalona

El tradicional pessebre de la plaça de la Vila canvia aquest any de fesomia per integrar racons característics del Dalt la Vila i el Baix a Mar de la ciutat durant el segle XVIII

La Capital de la Cultura Catalana, que es tanca demà, ha imprès un marcat accent badaloní en moltes propostes culturals que s'han presentat aquest any a la ciutat. El pessebre de la plaça de la Vila no n'ha quedat al marge i aquest any es representa un portal de Betlem a mig camí entre el Dalt la Vila i el Baix a Mar de la Badalona del segle XVIII. L'artista Carme Ayza, autora del pessebre i hereva de la tradició d'Emili Bultó, ha integrat en el decorat nadalenc del naixement racons característics de la ciutat d'aquell temps. S'hi pot veure la font de la plaça de la Constitució, la Torre Vella i les trames d'algunes de les vies del barri més històric de la ciutat, com ara el carrer de la Costa i el de Sant Sebastià. Al carrer de Dalt s'hi veuen els fonaments de la construcció de la nova església de Santa Maria. A la part de baix, la platja dels Pescadors inclou una renglera de cases com les construccions oblidades que queden dempeus al carrer de Sant Llorenç. Hi ha també algunes barques plantades en una sorra que recorda la textura del litoral badaloní i, a un extrem del sorral, el tradicional naixement. El pessebre es podrà visitar fins al 6 de gener i val la pena veure'l conjuntament amb els diorames de la XII Mostra de Pessebres de Badalona, exposats a la sala d'exposicions d'El Refugi. Aquest any també s'inspiren en la ciutat i inclouen reproduccions d'indrets com ara la Rambla, el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, Can Miravitges o Can Canyadó. La mostra està oberta de dilluns a divendres, de 17 a 20.30 h, i dissabtes i festius de 12 a 14 h i de 17 a 20.30 h. ■

20 MINUTOS BARCELONA
BARCELONA
17/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 218.971 Ejemplares
Difusión: 218.971 Ejemplares
Página: 33
Sección: CULTURA Valor: 177,00 € Área (cm2): 16,4 Ocupación: 1,81 % Documento: 1/1 Cód: 43392720

'Museu de Badalona'. Aquest vespre s'inaugura l'ampliació del centre i la nova museografia de les Termes i el Decumanus en la cloenda de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana. Es podrà contemplar el conjunt de les Termes romanes i la zona del Decumanus. **Plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1 de Badalona. Gratis.**

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 56
Sección: AGENDA Valor: 1.139,00 € Área (cm2): 441,8 Ocupación: 51,77 % Documento: 1/1 Cód: 43391123

BARCELONÈS NORD

Mercats

▸ Badalona (Parc G-6 de Montigalà).

Concerts

BADALONA

▸ 21.30. Teatre Zorrilla. Concert benèfic a càrrec de Gospel Viu!.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ 21.00. Teatre Josep Maria Sagarra. Concert: Spirit of New Orleans Gospel Choir.

Pessebres

BADALONA

▸ **Arquitecte Frandera, 2 - 4 baixos (davant antic Escorxador)**. Exposició de pessebre de La Salut de Badalona. Direcció i muntatge: Ricardo Navarre Bon i Juan Izquierdo Bel. Fins al 9 de gener.

▸ **Església de Sant Roc**. XXIII Mostra de Pessebres. Fins al 30 de gener de 2011.

▸ **Fundació Ateneu Sant Roc**. XXIII Mostra de pessebre. Fins al 30 de gener.

Fires

BADALONA

▸ Plaça de La Plana. Fira de Nadal. Horari: de 10.00 a 21.00 (excepte els dies 25 i 26 de desembre i l'1 de gener, la fira romandrà tancada).

Jornades

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ 19.00. Carrer Sant Josep, tram de vianants. Per un Nadal amb Pau i Justícia a Palestina i al món. Jornades d'accions en solidaritat amb Palestina.

Tertúlies

MONTGAT

▸ 19.00. Biblioteca Tirant lo Blanc. Tertúlia en angles sobre el llibre: *The new York trilogy*, de Paul Auster.

Solidaritat

BADALONA

▸ Joguines solidàries. Com pots participar?: Adquirint cupons solidaris a les botigues; Abacus, Can Boter, La Pluja, Joguines Duatis, Fantasy Store (Disney), Plàstic, Hiper Joguines; Dibuixant una postal a IKEA; i comprant calendari solidari de les Tres Bessones als comerços de Badalona. Fins al 19 de desembre.

▸ Recollida de joguines solidàries. Punt de recollida: Pl. de la Vila. Fins al 19 de desembre.

Diversos

BADALONA

▸ 17.30. Sala d'actes de Museu de badalona. Inauguració de l¿ampliació del Museu de Badalona i de la nova museografia de les Termes i el Decumanus. Cloenda de Badalona 2010 Capital de la Cultura Catalana.

Cap de setmana

BADALONA

▸ Descobrir can Miravitges: *Nadal a can Miravitges*. Data: diumenge, 19 de desembre. Places limitades. Més informació al tel. 93 256 22 20, de dilluns a dimecres,d e 10.00 a 13.00 o a activmuseuciencies@bcn.cat.

▸ Itinerari de natura *Recorregut pel torrent de l'Amigó*. Dins del cicle Descobrir la Serralada de Marina. Data: diumenge, 19 de desembre. Més informació i inscripcions: Àrea de Medi Ambient i Mobilitat, tel 93 395 01 05.

Exposicions

BADALONA

▸ **Espai Betúlia (c. Enric Borràs, 43-47)**. Exposició *Joan Argenté. L'home i el personatge*. Horari: de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30; dissabtes, de 10.00 a 14.00. Fins al 5 de febrer.

▸ **Fundació Ateneu Sant Roc.** Exposició *Badius, un món portes endins*, del Museu de Badalona. Fins al 25 de gener.

▸ **Parròquia de Sant Antoni de Pàdua**. Exposició fotogràfica: *75 anys fent barri, 50 anys fen comunitat*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Passadís d'Art del Centre Sociosanitari El Carme de Badalona**. Exposició *El reportatge social*, a càrrec de fotografies d'alumnes de l'assignatura de «Fotografia de reportatge i publicitària», de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona. La mostra romandrà oberta fins al 31 de gener.

▸ **Centre Cívic Dalt La Vila (c. Germà Bernabé, 1-7)**. Exposició *El desnudo literario*, pintures de Fernando Elizarán. Fins al 22 de desembre.

▸ **Centre Cívic Dalt La Vila (c. Germà Bernabé, 1-7)**. Exposició *El pont del Petroli: 25 mirades*. Mostra conjunta de fotografies de vint-i.cinc fotògrafs. Fins al 22 de desembre.

▸ **Centre de Cultural Tradicional Can Canyadó (c. Pompeu Fabra, s/n).** Exposició *TOC, trama, ordit i caos*, de Palmira Rius Tormo. Fins al 8 de gener.

SANT ADRIÀ DE BESÒS

▸ **Biblioteca Sant Adrià** Exposició *Documentar la vida dels infants*. Fins al 17 de desembre.

▸ **Centre de producció cultural i juvenil Polidor.** Exposició de pintures *Gent gran...gent artista*. La mostra romandrà oberta fins al 7 de gener.

▸ **MhiC - Masia de Can Serra (Ctra de Mataró, 124)**. *Barraques, la ciutat informal*. Fins al 15 de gener de 2011.

SANTA COLOMA DE GRAMENET

▸ **Biblioteca Singuerlín - Salvador Cabré**. Exposició: *Centre de Tradicionals Poulars Catalanes Joan Peiró*. La mostra romandrà oberta fins al 17 de desembre.

▸ **Museu Torre Balldovina**. Exposició *Silencis forçats. Les persones i els trastorns mentals*. Horari: de dimarts a dissabte, de 18.00 a 20.30; dissabtes, diumenges i festius, d'11.00 a 14.00. Dilluns tancat. La mostra romandrà oberta fins al 16 de gener.

En un moment de l'actuació ■ DANIEL CHICANO

Concert benèfic al Teatre Zorrilla de Badalona

Aquest vespre es representa al Teatre Zorrilla de Badalona *The New Gospel X-perience*, un espectacle de gran format a càrrec de Gospel Viu! que barreja l'espiritualitat i ritme amb les impactants veus, el ritme electritzant i les impressionants coreografies dels seus components. L'actuació, de caire benèfic, tindrà lloc a 2/4 de 10 del vespre.

Casals

BADALONA

▸ Casal dOhivern per a infants i joves. Dates: del 27 al 31 de desembre. Més informació a la Fundació Ateneu Sant Roc (c. Càceres).

MONTGAT

▸ Obert el termini d'inscripcions per al Casal Infantil de Nadal 2010, adreçat a nens i nenes d'entre 3 i 10 anys. Dates casal: 23, 24, 27, 28, 29, 30 i 31 de desembre; i 3, 4, 5 i 7 de gener, de 09.00 a 14.00. Preu: 129.68 euros. (també hi haurà possibilitat de servei d'acollida) Més informació: Regidoria d'Educació, de dilluns a divendres, de 09.00 a 14.00. Fins al 17 de desembre.

Farmàcies de torn

Badalona: Aguilar (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 208. Francesc Layret, 83. Belenguer (de 9 del matí a 10 del vespre): Centre Comercial Màgis Badalona;, 1, B 41. Boix (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 881 841. Av. Catalunya, 60-62. Condon (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 602 855. Ptge. Riu Ter, 18-20. Ferré-Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 844 806. Av. Martí Pujol, 133. Gay (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 895 303. Av. Martí Pujol, 6-8. González-Jiménez (de 9 del matí a 10 del vespre): Canonge Baranera, 60. Puchol - Soriano - García-Miranda (de 9 del matí a 10 del vespre): Crta. Antiga de València, 31. Serentill (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 841 233. Mar, 23. Viayna (24 h): 933 840 802. Av. President Companys, 45. Vives (24 h): 933 880 504. Juan Valera (Cant. Àfrica), 197. **Sant Adrià de Besòs:** Clapes (de 9 del matí a 10 del vespre): 933 810 132. Av. Catalunya, 52. Fabregat (24 h): 933 811 899. Pi i Gibert, 66, T.esq. **Santa Coloma de Gramenet:** Adsarà (de 9 del matí a 10 del vespre): Joan Valentí Escalas, 7. Carapuig (24 h): 933 916 353. Perú, 28, tda.4. De la Fuente (de 9 del matí a 10 del vespre): Sant Carles, 42. Montes-Boix (24 h): Ptge. Caralt, 22. Orus (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 663 194. Milà i Fontanals, 27. Tarrats (de 9 del matí a 10 del vespre): 934 660 351. Rbla. Sant Sebastià, 24.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
17/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 2.200,00 € Área (cm2): 1053,2 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Cód: 43391104

www.elpunt.cat
barcelona@elpunt.cat
Telèfon 93 227 66 00

EL PUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Divendres
17 de desembre del 2010
ANY XXXII. NÚM. 10827

1,20€ amb el EL 9 i Sortim
BARCELONÈS NORD
Número 5892. Any XVII

Núria de Gispert, primera presidenta del Parlament

- L'elecció de la mesa dóna lloc a un acord mai vist de CiU, el PSC i el PP
- El nou criteri prioritza els acords amb els partits majoritaris
- La nova presidenta anuncia mesures d'austeritat ■ Pàg. 10 a 16

La presidenta del Parlament, Núria de Gispert, durant l'entrevista mantinguda ahir amb aquest diari després de la seva elecció ■ ORIOL DURAN

El síndic de greuges rep 39 persones en un dia a Badalona

Rafael Ribó i el seu equip es desplacen fins a l'Espai Betúlia per atendre les queixes i les consultes ciutadanes

■ Pàg. 2

El bitllet de la T-10 s'encarirà un 3,7% al gener i costarà 8,25 euros

L'Autoritat del Transport Metropolità farà més descomptes a famílies nombroses i monoparentals

Pàg. 8

EL 9

Tercera medalla per a la nedadora badalonina Mireia Belmonte

SORTIM

Vilafranca celebra la centenària Fira del Gall

El Club del Subscriptor
■ Pàg. 7

Badalona celebra avui l'ampliació del seu jaciment arqueològic

Aquesta tarda s'inaugura un dels jaciments més importants de Catalunya, que ocupa una superfície de 3.400 m² i que té restes de l'època romana

La festa és el colofó final dels actes que s'han organitzat al llarg d'aquest any amb motiu de la celebració a Badalona de la Capital de la Cultura Catalana ■ Pàg. 3

Uns 100 avis del Barcelonès Nord han obtingut ajuts per millorar el pis

Les intervencions s'han fet en el marc del programa d'arranjament d'habitatges per a la gent gran que impulsen la Diputació de Barcelona i el Departament de Treball ■ Pàg. 2

SALA DE BALL BADALONA (EL CEL)
Presenta su nueva temporada de baile de salón todos los viernes noche, sábados tarde, sábados noche, domingos tarde y domingos noche.
Sala 1: Salsa con la actuación especial de Román y Sandra.
Sala 2: Primer concurso televisado de SALSA AMATEUR.
El sábado 18 de diciembre del 2010 Gala de Presentación del concurso de SALSA y el sábado 15 de enero del 2011 Primer dia de concurso de SALSA.
Primer premio de SALSA: 2 pasajes a latinoamérica.
Segundo premio: 600€ en metálico
Tercer premio: 400€ en metálico.
Inscripciones: Tel. 609 410 366 y 615 866 146
www.bailesdesalon.cat

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA

18/12/10

Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares

Página: 12

Sección: LOCAL Valor: 475,00 € Área (cm2): 101,8 Ocupación: 12,49 % Documento: 1/1 Cód: 43414358

BADALONA

Redescobrint Baetulo

La ciutat de Badalona va inaugurar ahir un dels recintes arqueològics soterrats més importants del món romà a tot Europa. Es tracta del jaciment del Decumanus, un espai de 3.400 m² on s'utilitzen les tècniques museogràfiques més avançades del món per difondre com era la vida quotidiana a Baetulo. L'acte d'ahir va posar el punt i final a la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. ■ M.M. / J.R.

EL PUNT (BARCELONES NORD)
BADALONA
18/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 1.977,00 € Área (cm2): 853,4 Ocupación: 89,87 % Documento: 1/1 Cód: 43415730

www.elpunt.cat
barcelona@elpunt.cat
Telèfon 93 227 66 00

EL PUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Dissabte
18 de desembre del 2010
ANY XXXII. NÚM. 10828

1,50€ amb el EL 9 i L'Econòmic
BARCELONÈS NORD
Número 5893. Any XVII

Baetulo es fa gran

- El llegat romà de Badalona guanya notorietat amb la inauguració del Decumanus
- El nou recinte arqueològic subterrani és un dels més importants d'Europa
- La ciutat testimonia el seu compromís amb la cultura més enllà del 2010 ■ Pàg. 2 i 3

La inauguració del jaciment del Decumanus de Baetulo és el colofó final de l'any en què Badalona ha exercit de Capital de la Cultura Catalana ■ ROBERT RAMOS

Zapatero imposa la jubilació als 67 anys, però "flexible"

El govern espanyol vol calmar els mercats financers

■ Pàg. 32 i 33

El Club del Subscriptor
■ Pàg. 8

EL 9

Un derbi que promet molt

- L'Espanyol i el Barça juguen avui un partit en què s'espera molt bon futbol
- L'Espanyol està imbatut a casa i el Barça ho ha guanyat tot de visitant

Montull i Millet volien cobrar per deixar fer l'hotel del Palau

L'exdirector del Palau reconeix que amb Millet pensaven exigir 700.000 euros al promotor del luxós equipament

■ Pàg. 4 i 5

L'ECONÒMIC

Estalviar en el rebut de la llum

A partir d'avui, cada dissabte, el diari amb L'Econòmic per 1,50 euros

SALA DE BALL BADALONA (EL CEL)
Presenta su **nueva temporada de baile de salón** todos los viernes noche, sábados tarde, sábados noche, domingos tarde y domingos noche.
Sala 1: Salsa con la actuación especial de Román y Sandra.
Sala 2: Primer concurso televisado de SALSA AMATEUR.
El sábado 18 de diciembre del 2010 Gala de Presentación del concurso de SALSA y el sábado 15 de enero del 2011 Primer dia de concurso de SALSA.
Primer premio de SALSA: 2 pasajes a latinoamérica.
Segundo premio: 600€ en metálico
Tercer premio: 400€ en metálico.
Inscripciones: Tel. 609 410 366 y 615 866 146
www.bailesdesalon.cat

AVUI
BARCELONA

20/12/10

Prensa: Diaria
Tirada: 38.310 Ejemplares
Difusión: 27.188 Ejemplares

Página: 35

Sección: CULTURA Valor: 295,00 € Área (cm2): 83,3 Ocupación: 8,75 % Documento: 1/1 Cód: 43456241

Badalona, 'excapital'

Redacció
BARCELONA

Badalona ha deixat de ser, oficialment, Capital de la Cultura Catalana del 2010 aquest cap de setmana. Divendres al vespre es va passar el testimoni a la parròquia andorrana de les Escaldes i Engordany, que exercirà de referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011.

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, ha expressat durant la cerimònia de traspàs, seguint el lema que ha presidit la capitalitat de Badalona, "Arrelats al futur": "Podem afirmar que avui es clou la Capital de la Cultura Catalana però, en canvi, a Badalona la cultura segueix sent capital", segons recull l'agència ACN. Per l'impulsor de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, hi haurà un abans i un després de Badalona per la repercussió ciutadana d'aquest títol de les ciutats mitjanes. ■

EL PUNT (BARCELONA)
BADALONA
20/12/10
Prensa: Diaria
Tirada: 31.971 Ejemplares
Difusión: 24.134 Ejemplares
Página: 43
Sección: CULTURA Valor: 371,00 € Área (cm2): 83,3 Ocupación: 9,77 % Documento: 1/1 Cód: 43456352

Badalona, 'excapital'

Redacció
BARCELONA

Badalona ha deixat de ser, oficialment, Capital de la Cultura Catalana del 2010 aquest cap de setmana. Divendres al vespre es va passar el testimoni a la parròquia andorrana de les Escaldes i Engordany, que exercirà de referent per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català a partir de l'1 de gener del 2011.

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, ha expressat durant la cerimònia de traspàs, seguint el lema que ha presidit la capitalitat de Badalona, "Arrelats al futur": "Podem afirmar que avui es clou la Capital de la Cultura Catalana però, en canvi, a Badalona la cultura segueix sent capital", segons recull l'agència ACN. Per l'impulsor de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, hi haurà un abans i un després de Badalona per la repercussió ciutadana d'aquest títol de les ciutats mitjanes. ■